



ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione didattica ed educativa realizzata
nell'ultimo anno di corso**

CLASSE 5[^] SEZ. E

Indirizzo: TURISMO

Pescara, 15 Maggio 2025



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Elvira Pagliuca



Profilo della classe V E Turismo

La classe è composta da dodici studenti, di cui 11 femmine, una non più frequentante, e 1 maschio.

Presentazione della classe:

La classe è in gran parte formata dagli alunni provenienti dalla 4^a E, nel corso dell'anno precedente si era aggiunta ad anno scolastico iniziato 1 nuova alunna, proveniente da altro istituto. Quest'anno si conta una sola nuova alunna ripetente per mancata frequenza, che evidenzia una situazione familiare impegnativa in quanto madre di un bambino, quest'ultima ha smesso di frequentare già dal primo periodo. Il gruppo classe si presenta abbastanza eterogeneo per comportamento, motivazione e atteggiamento nei confronti dello studio.

Alcuni studenti si distinguono per la dedizione e l'impegno dimostrati nel perseguire gli obiettivi prefissati; essi risultano più motivati e in grado di seguire le spiegazioni, coglierne i nodi concettuali; partecipano alle lezioni e sono disposti all'impegno ed all'approfondimento autonomo. Altri, invece, non hanno mostrato la stessa costanza e presentano evidenti difficoltà, soprattutto per quanto riguarda il metodo di studio, l'acquisizione dei contenuti, la decodifica e la rielaborazione dei testi, anche a causa di un atteggiamento passivo in alcune discipline, accompagnato da uno scarso impegno domestico e scarso rispetto delle consegne.

Complessivamente, gli studenti hanno dimostrato una certa difficoltà nell'organizzare autonomamente lo studio e l'attività di apprendimento delle discipline, evidenziando la tendenza verso uno studio mnemonico. Gli alunni tendono a concentrare l'attenzione sulla memorizzazione di fatti e concetti, piuttosto che sull'analisi critica e la comprensione approfondita. Questo approccio limita il loro potenziale di apprendimento e di applicazione pratica delle conoscenze acquisite, soprattutto nelle discipline ove è più richiesta un'analisi critica dei fatti. Dal punto di vista disciplinare la classe ha un comportamento sostanzialmente corretto, non si contano, infatti, note disciplinari. Per alcuni studenti la frequenza non è stata sempre regolare, in particolare si sono evidenziate numerose assenze, ma ancor più dei ritardi, mirati a sottrarsi agli impegni scolastici, mostrando un atteggiamento non sempre corretto e poco maturo. Nella classe si evidenzia la presenza di due allievi con diagnosi di DSA e 2 alunni BES. Gli alunni con diagnosi di DSA sono motivati e interessati, frequentano assiduamente, le due alunne BES che denunciano stati di ansia da prestazione e sbalzi umorali, hanno una frequenza più saltuaria.

Il Consiglio di Classe, ad oggi, ritiene che nel complesso gli obiettivi programmati siano stati raggiunti, pur con le differenze dovute alle singole individualità. Utilizzando con serietà il tempo finale per la revisione del proprio lavoro, si auspica che gli studenti siano in grado di acquisire una preparazione adeguata all'Esame di Stato. Per alcuni, tuttavia, permangono lacune in alcune discipline, nonostante gli interventi del Consiglio di Classe e dei singoli docenti tesi a consolidare le abilità di base e a far acquisire un metodo di studio efficace.

Prospetto di evoluzione della classe

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	RITIRATI	TRASFERITI	NOTE
III	18	7	6	5			
IV	17	4	7	6			
V	12	---	---	---	---	---	

Presenza di alunni diversamente abili: nessuno

Presenza di alunni con DSA o BES: 4 studenti, 2 DSA e 2 BES



DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CARDANO ANNA	Lingua Inglese	Sì	Sì	Sì
CACCIATORE CHIARA	Religione	Sì	Sì	Sì
PERLETTA MARCO	Italiano e Storia	No	No	Sì
DE MARINIS CRISTINA	Discipline Tur. e Aziendali	Sì	Sì	Sì
BRITTI SILVANA	Spagnolo Seconda Lingua	Sì	Sì	Sì
PETACCIA RITA	Spagnolo Terza Lingua	Sì	Sì	Sì
CAPPOLA PAOLA	Matematica	No	No	Sì
PAOLINO MANUELA	Scienze motorie	No	No	Sì
VIOLA JENNYFER	Francese Seconda Lingua	Sì	Sì	Sì
MALANDRA PATRIZIA	Tedesco Terza Lingua	Sì	No	Sì
BIANCO PAOLO	Diritto e Legislazione Turistica	Sì	Sì	Sì
TEOFILI GABRIELLA	Arte e Territorio	Sì	No	Sì
CAVALIERE SCILLA	Geografia Turistica	Sì	Sì	Sì
DEMETRIO BIANCHINI	Attività Alternativa all'IRC	No	No	Sì

Interazione Consiglio di Classe

- le varie componenti del Consiglio di classe hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro;

X le componenti genitori ed alunni hanno saltuariamente interagito con il Consiglio di classe;

le componenti genitori ed alunni hanno scarsamente interagito con il Consiglio di classe;

- le componenti genitori ed alunni non hanno interagito con il Consiglio di classe;

- altro _____



VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Tipologie	N° prove I° Trimestre	N° Prove II° Pentamestre
□ Interrogazioni	2	Almeno 2
□ Test/questionari	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali.	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali.
□ Temi/Trattazioni/Saggi brevi	2	Almeno 2
□ Problemi/Analisi di casi/ presentazioni	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali.	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali.
□ Compiti di realtà	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali.	All'occorrenza, secondo quanto previsto dai piani di lavoro individuali.

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare almeno 2 valutazioni, scritte e/o orali, nel primo periodo e almeno 3, scritte e/o orali, nel secondo periodo, indipendentemente dalla tipologia adottata.

Verifiche formative

Feedback in fase di spiegazione
Esercitazioni
Brevi test in itinere
Attività laboratoriale
Controllo del lavoro domestico

Verifiche sommative

Interrogazioni
Verifiche scritte
Prove strutturate o semi strutturate



CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- Livello di acquisizione delle conoscenze
- Livello raggiunto nelle abilità previste dall'U.d.A.
- Coerenza nell'argomentazione
- Capacità di collegare fra loro, in modo autonomo o guidato, le conoscenze acquisite nel contesto scolastico ed arricchirle con propri apporti personali.
- Efficacia comunicativa e precisione terminologica
- Capacità di resilienza e di *problem solving*

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

- Capacità di rispettare i vincoli e le richieste dello specifico compito o della tipologia testuale affrontata
 - Correttezza e utilizzo del lessico specifico, trattazione esauriente e pertinenza alle richieste
- I criteri di valutazione delle prove scritte sono stati esplicitati di volta in volta da ciascun docente in relazione al tipo di prova semi strutturata.

Strumenti di osservazione del comportamento e sua valutazione

VOTO 10	a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni assidua vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni; d) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; e) Ruolo propositivo all'interno della classe.
VOTO 9	a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni assidua; d) Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; f) Ruolo propositivo all'interno della classe.
VOTO 8	a) Rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni normale; d) Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.
VOTO 7	a) Rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni normale; d) Discreto interesse e partecipazione alle lezioni; e) Sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.
VOTO 6	a) Frequenza alle lezioni irregolare; b) Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche; c) Mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni; d) Funzione negativa nel gruppo; e) Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	<p>f) Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni; g) Sospensione dalle lezioni (non dovuta a episodi di bullismo).</p>
VOTO 5	<p>a) Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare secondo quanto stabilito nel Regolamento d'Istituto; b) Assiduo disturbo del regolare svolgimento delle lezioni; g) Scarsa attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; d) Svolgimento quasi sempre disatteso dei compiti assegnati; e) Comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni; f) Comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione; g) Sospensione dalle lezioni (dovuta a episodi di bullismo e/o a gravissime scorrettezze nei confronti del personale della scuola); h) N. 2 sospensioni nello stesso periodo per un periodo complessivo superiore a cinque giorni.</p> <p>N.B: un comportamento corretto nel secondo periodo porta al recupero dell'insufficienza nello scrutinio finale.</p>

Credito scolastico: Vedere il fascicolo dei singoli studenti.

Tabella di corrispondenza livelli-voti (secondo quanto stabilito dal collegio nel PTOF)
nella valutazione sommativa ed in pagella in sede trimestrale e al termine dell'anno scolastico

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 3	Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 4	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

VOTO 9	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- Situazione di partenza dell'alunno e progresso rispetto ad essa.
- Esiti delle prove di verifica
- Livello di raggiungimento delle competenze previste, anche digitali
- Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche
- Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza
- Frequenza regolare
- Efficacia comunicativa, precisione terminologica e coerenza nell'argomentazione
- Capacità di gestione delle risorse, rielaborazione e collaborazione
- Rispetto puntuale delle consegne
- Pensiero critico e creativo
- Capacità di resilienza e problem solving

Metodologie didattiche e attività di sostegno e recupero

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dalle Linee Guida degli Istituti Tecnici, si sono basati precipuamente sull'operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi e spazi.

METODOLOGIE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓Lezioni frontali; ✓Lezioni partecipate; ✓Attività laboratoriale; ✓Esercitazioni; ✓Problem solving; ✓Lavori di gruppo/cooperative learning; ✓Simulazione di casi | <ul style="list-style-type: none"> ✓Sviluppo di progetti; ✓Discussioni guidate; ✓Ricerche individuali e/o di gruppo; ✓Correzione collettiva dei compiti. |
|--|--|

Supporti utilizzati nell'attività didattica

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavagna /LIM/Apple TV; ➤ Libri di testo; ➤ Dispense prodotte dal docente; ➤ Riviste specializzate e quotidiani; ➤ Device personali; ➤ Portale Classeviva Spaggiari; | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Google suite for education; ➤ Aule laboratorio disciplinari ➤ Laboratorio di informatica; ➤ Laboratorio di lingue; ➤ Siti internet. |
|--|---|

INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Nel complesso sono stati svolti i seguenti interventi di recupero:

N°	MATERIE	TIPOLOGIE DI AZIONI DI RECUPERO
1)	Discipline Turistiche e Aziendali	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
2)	Inglese	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
3)	Italiano e storia	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
4)	Diritto e legislazione turistica	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
5)	Geografia Turistica	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
6)	Matematica	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
7)	Spagnolo Seconda Lingua	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
8)	Francese Seconda Lingua	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
9)	Spagnolo Terza Lingua	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
10)	Tedesco Terza Lingua	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.
11)	Arte e Territorio	Lezioni di recupero per la classe; tutoraggio in classe; interventi mirati.

MODALITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO	
Recupero in itinere	Tutoraggio in classe
Studio autonomo /Assistito	Interventi mirati di recupero, individuale e/o per piccoli gruppi e/o per l'intera classe
MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	
Compiti specifici, project work	Tutoraggio in classe
Ricerche individuali	Attività extracurricolari
Pausa didattica	

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina coinvolge tutte le otto competenze chiave di cittadinanza europee:

1. **competenza alfabetica funzionale;**
2. **competenza multi linguistica;**
3. **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
4. **competenza digitale;**
5. **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
6. **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;**
7. **competenza imprenditoriale;**
8. e in particolare **la competenza in materia di cittadinanza** che è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

Titolo del percorso o UDA

Costituzione e istituzioni dello Stato italiano

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Sapersi orientare nel sistema democratico esercitando i propri diritti e adempiendo ai doveri con consapevolezza civica.

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali	N° ore
DIRITTO	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere organi e poteri dello Stato italiano. Riconoscere le funzioni del Parlamento	Il cittadino e le istituzioni. Origine storica e principi della Costituzione repubblicana.	Lettura e commento di articoli della Costituzione. Lettura di testi da commentare, visione di documentari.	5
ITALIANO-STORIA	Conoscere l'origine storica e il contesto ideologico della Costituzione repubblicana.	La Costituzione della repubblica italiana. Le esperienze costituzionali in Italia	Lezione frontale, interattiva, dialogata. Lettura e analisi guidata di un testo.	4

		prima dell'Unità. Dall'Unità d'Italia alla caduta del fascismo.	Ricerche. Esposizione di lavori individuali e di gruppo. Cooperative learning.	
RELIGIONE	Collegare la storia umana con la storia della salvezza e comprendere il principio della non violenza	Dignità della persona e diritti umani. Il ruolo della pace per la mediazione dei conflitti in Europa.	Biografie di attivisti non violenti per i diritti umani.	3

Titolo del percorso o UDA

Costituzione e Istituzioni dell'Unione Europea

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Sapersi orientare nel rapporto con le istituzioni nazionali ed europee

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali	N° ore
DIRITTO E ECONOMIA POLITICA	Conoscere i poteri e le funzioni di istituzioni nazionali ed europee. Gli obiettivi economici dell'UE.	Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Commissione, Consiglio dei Ministri d'Europa. La BCE e le sue funzioni. Le politiche economiche.	Lettura di testi da commentare, Quotidiani e siti web istituzionali. Documenti dell'UE	6
ECONOMIA AZIENDALE	Conoscere e sapere redigere il Bilancio delle società di capitali, secondo le norme emanate dall'Unione Europea e recepite dalla legislazione nazionale. Il Bilancio sociale. Progetti di impresa collegati ai 17 obiettivi dell'Agenda Onu 2030.	Il Bilancio delle società di capitali redatto secondo la IV Direttiva CEE. Applicazione agli schemi di bilancio previsti dalla normativa vigente.	Attività di laboratorio e di ricerca, lettura di articoli	5
LINGUE STRANIERE	Le Istituzioni: Conoscere i poteri e le funzioni di istituzioni nazionali ed europee.	La storia dell'Unione europea. Gli obiettivi dell'UE	Collegamenti sul web, video e lezioni esplicative, dibattiti, gruppi di ricerca.	5



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

SCIENZE MOTORIE	Saper riconoscere i valori sociali e inclusivi dello sport.	L'unione europea e lo sport.	Video lezioni, e analisi del regolamento europeo nei riguardi dello sport.	3
RELIGIONE	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.	Dottrina sociale della Chiesa: – La comunità politica – La comunità internazionale – La promozione della pace	Lecture e riflessioni su passi scelti del Magistero della Chiesa.	1
ITALIANO STORIA	Conoscere le premesse storiche e culturali della formazione dell'UE	Evoluzione storico-culturale dell'UE	Filmati e materiale fornito dal docente	3
ARTE E TERRITORIO	Conoscere la funzione del patrimonio artistico culturale nella vita della comunità.	Patrimonio e Territorio: La fotografia come strumento per documentare il patrimonio e valorizzare il territorio.	Lettura di testi da commentare, visione di documentari.	2

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

1. INNOVAZIONE E TRADIZIONE IL PACCHETTO TURISTICO		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	MATERIALI
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Analisi del passato per pianificare il futuro. La pianificazione strategica e il budget.	Libro di testo
LINGUE STRANIERE	INGLESE Marketing. SPAGNOLO El marketing turístico integrado. Variables economicas y no economicas. FRANCESE Le Marketing. L'analyse SWOT. Le cycle de vie d'une destination touristique.	Libro di testo PPT Video e copie
GEOGRAFIA TURISTICA	GIAPPONE: simbolo di coesistenza armonica tra tradizione e innovazione; il contrasto è motivo di forte attrattiva turistica: un mondo che guarda al futuro, senza mai dimenticare il passato. Il Giappone come modello di equilibrio tra sviluppo tecnologico e conservazione identitaria. EMIRATI ARABI UNITI: urbanizzazione futuristica, esperienze immersive, slancio verso il futuro. Dubai: capacità di creare nuovi modelli di esperienza e narrazione territoriale in grado di attirare viaggiatori da tutto il mondo.	Libro di testo Materiale fornito dal docente Rete internet
ARTE E TERRITORIO	Il Neoclassicismo: La pittura di J. Louis David La scultura di Antonio Canova L'Impressionismo: Colazione sull'erba di Édouard Manet	
MATEMATICA	Il costo del pacchetto.	Libro di testo
ITALIANO	Gabriele D'Annunzio. <i>Alcyone</i> : diario di una vacanza estiva. Il Panismo in poesia.	Libro di testo

2. VITA E MORTE I CONFLITTI MONDIALI E IL DOPOGUERRA		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	MATERIALI
STORIA	La prima e la seconda guerra mondiale e i lager nazisti	Libro di testo
ITALIANO	G. Ungaretti: <i>L'Allegria; In memoria; Mattina; Soldati; C'era una volta; Veglia; San Martino del Carso.</i> La crisi identitaria dell'uomo contemporaneo e la figura dell'inetto nella letteratura del primo Novecento. (Andrea Sperelli ne <i>Il Piacere</i> di G. d'Annunzio; Zeno Cosini ne <i>La coscienza di Zeno</i> di I. Svevo; Mattia Pascal ne <i>Il fu Mattia Pascal</i> di L. Pirandello).	Libro di testo
DIRITTO	La Costituzione repubblicana: origine e struttura. La forma di Governo italiana e gli organi costituzionali. Le istituzioni dell'UE. Le fonti del diritto comunitario. Il turismo e l'UE. L'organizzazione internazionale per il turismo.	Libro di testo
INGLESE	The Institutions The UK System of Government The European Union	Libro di testo
GEOGRAFIA TURISTICA	INDIA: il fiume Gange, luogosacro dove la morte viene vissuta come liberazione dal ciclo delle reincarnazioni; cerimonie di cremazione a Varanasi; il turismo spirituale e religioso. USA: Halloween, tradizione popolare che elabora la morte in chiave culturale e commerciale. MESSICO: dia de los Muertos, sfilate, danze e feste; unione simbolica tra morte e rinascita, memoria e gioia; crescita del turismo culturale e spirituale, valorizzazione delle identità locali e delle economie artigianali. EGITTO: vita-morte, Nilo-Deserto.	Libro di testo, materiale fornito dal docente, rete internet
ARTE E TERRITORIO	Il Novecento e le avanguardie storiche. L'Espressionismo tedesco ed austriaco e la cosiddetta "Arte degenerata". Il Cubismo: Guernica di Pablo Picasso. L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij e la morte del linguaggio figurativo.	Materiale fornito dal docente

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

SPAGNOLO	Las instituciones españolas. El camino de España hacia la U.E. . Las Instituciones de la U.E.	Video, schemi e libro di testo
FRANCESE	Les institutions françaises. Les institutions européennes.	Libro di testo
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Il bilancio d'esercizio delle società di capitali nelle sue parti, la sua funzione, quale principale strumento di comunicazione durante la vita e al termine dell'azienda.	Libro di testo
SCIENZE MOTORIE	Apparato cardiocircolatorio.	Materiale fornito dal docente
RELIGIONE	Dignità umana e diritti umani. Storie di attivisti per la promozione della pace.	Biografie scelte di attivisti non violenti per la promozione della Pace e dei Diritti umani

3. IL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	MATERIALI
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Imprese turistiche, struttura del patrimonio, BP e Marketing Territoriale.	Libro di testo
LINGUE STRANIERE	INGLESE Cultural Tourism FRANCESE Régions, Départements et comune. La France d'Outre-mer. SPAGNOLO Historia del turismo.	Libro di testo
GEOGRAFIA	U.S.A. tra patrimonio materiale (i parchi nazionali, le città) e patrimonio immateriale (cultura popolare americana, musica jazz, blues, rock; route 66; tradizioni dei nativi americani). CINA tra patrimonio materiale (è uno dei paesi con più siti UNESCO al mondo: Grande Muraglia, Città proibita, esercito di terracotta, via della seta) e patrimonio immateriale (ricchezza delle tradizioni vive del popolo cinese: calligrafia cinese, festività del capodanno cinese, tè e cerimonia del tè, cucina cinese, tè e cerimonia del tè, cucina cinese tradizionale).	Libro di testo Materiale fornito dal docente Rete internet
ITALIANO	La volontà di distruggere la tradizione: il Futurismo.	Libro di testo



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	Il <i>Manifesto</i> del Futurismo di F.T. Marinetti.	
STORIA	Il valore della memoria collettiva come patrimonio da salvaguardare. <i>Se questo è un uomo</i> di P. Levi.	Libro di testo
ARTE E TERRITORIO	Land Art	Materiale fornito dal docente

4. L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	MATERIALI
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	I soggetti del mercato turistico. Caratteristiche essenziali e loro evoluzione. La comunicazione dell'impresa turistica.	Libro di testo
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La diversa distribuzione delle competenze tra Stato e Regioni Art. 117 Cost. Le competenze regionali in materia di turismo.	Libro di testo Costituzione italiana
LINGUE STRANIERE	Le figure professionali del turismo SPAGNOLO La segunda Republica del 1933 y el signifigado del voto a las mujeres FRANCESE La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen Olympe de Gouges La déclaration de la femme et de la citoyenne	Libro di testo
ITALIANO	La figura della <i>femme fatale</i> nella letteratura del Novecento. Elena Muti ne <i>Il Piacere</i> di D'Annunzio <i>La lupa</i> di G. Verga.	Libro di testo
STORIA	Il diritto di voto alle donne negli Stati Europei. Le prime leggi sulla maternità durante il governo Giolitti. L'immagine della donna durante il periodo fascista. Il ruolo delle donne durante la prima Guerra Mondiale.	Libro di testo



5. INDIVIDUO E SOCIETÀ LE IMPRESE TURISTICHE		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	MATERIALI
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Le principali caratteristiche degli operatori turistici. La ricerca dell'equilibrio economico e patrimoniale. Analisi di bilancio e principali indici di bilancio.	Libro di testo
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Le imprese turistiche e l'incremento dell'offerta turistica nell'ambito dei siti dichiarati dall'UNESCO patrimonio dell'umanità.	Libro di testo
LINGUE STRANIERE	INGLESE Natural and Tourist Resources SPAGNOLO El Modernismo literario y artístico. Barcelona y su oferta cultural y turística. FRANCESE Les études de marché.	Libro di testo Copie Video
GEOGRAFIA TURISTICA	Analizzare i flussi, le motivazioni e gli impatti del turismo permette di capire meglio il rapporto tra l'individuo e il contesto sociale e culturale in cui si muove. AFRICA: la globalizzazione e l'omologazione dei modelli turistici.	Libro di testo Materiale fornito dal docente Rete internet
ITALIANO	Il concetto di "Maschera" in Pirandello. Il personaggio di Vitangelo Moscarda in <i>Uno, nessuno e centomila</i> . Il conflitto tra i poeti decadenti (o maledetti) e la società Borghese. <i>L'albatro</i> di C. Baudelaire.	Libro di testo
MATEMATICA	Domanda e offerta di un bene. Diagramma di redditività. Break Even Point.	Libro di testo
SCIENZE MOTORIE	Le dipendenze.	Materiale fornito dal docente Libro di testo
ARTE E TERRITORIO	Impressionismo. Postimpressionismo. Simbolismo. L'Art Nouveau tra arte, architettura e design. Futurismo: G. Balla; U. Boccioni. Bauhaus e Funzionalismo. Dadaismo: Marcel Duchamp e Man Ray. Metafisica: Giorgio de Chirico.	Materiale fornito dal docente



	Surrealismo: Joan Miró, Salvador Dalí, René Magritte. Architettura Razionalista e Movimento Moderno: Le Corbusier Andy Warhol. Il Minimalismo. Arte Concettuale.	
6. UOMO E NATURA IL TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	MATERIALI
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Progettazione di imprese turistiche sostenibili nel rispetto degli obiettivi dell'Agenda 2030. Analisi dei costi e la tenuta della contabilità analitica per raggiungere l'efficienza e l'efficacia.	Libro di testo Materiali digitali
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	L'UE e le politiche per il turismo. Gli obiettivi della organizzazione mondiale per il turismo.	Libro di testo
LINGUE STRANIERE	INGLESE Nature and Landscapes Attractions of the cities and the Countryside. SPAGNOLO Itinerarios y circuitos turísticos, FRANCESE Le tourisme vert. Le tourisme durable.	
ARTE E TERRITORIO	La stagione del Romanticismo. La pittura di paesaggio e degli stati d'animo in C.D. Friedrich e J.M.W. Turner. La stagione del Realismo. Il Realismo francese e J. François Millet. Impressionismo. Postimpressionismo. Simbolismo. Art Nouveau e Secessioni. Il modernismo catalano di A. Gaudí. Architettura organica di F. L Wright. Land Art.	Materiale fornito dal docente
ITALIANO	Giovanni Pascoli e il paesaggio della campagna in <i>Mirycae</i> . Leopardi e l'indifferenza della Natura nei confronti dell'uomo. <i>La Ginestra e il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> .	Libro di testo
STORIA	Taylorismo e fordismo, il cambiamento del rapporto tra l'uomo e il suo Lavoro. Il passaggio dal mondo contadino – artigianale al mondo industriale. Il concetto di alienazione.	Libro di testo
MATEMATICA	Costi, ricavi, profitto.	Libro di testo

GEOGRAFIA	AFRICA: equilibrio tra uomo e natura nei parchi naturali. Conservazione della biodiversità, turismo naturalistico e sostenibilità, minacce ambientali. La Wine Route sudafricana: il paesaggio vitivinicolo come equilibrio tra uomo, natura e cultura.	Libro di testo Materiale fornito dal docente Rete internet
SCIENZE MOTORIE	La sana alimentazione.	
RELIGIONE	Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà, verità, con particolare riferimento alla bioetica.	Materiale fornito dalla docente
7. IMPORTANZA DELLA COMUNICAZIONE		
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	MATERIALI
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La tutela del turista Artt. 34-35 D.lgs. n. 62/2018.	Libro di testo
LINGUE STRANIERE	INGLESE The brochure. Marketing. SPAGNOLO Marketing turístico integrafo y publicidad turística. FRANCESE La publicit�.	Libro di testo
ARTE E TERRITORIO	Il Futurismo e i "Manifesti" Dadaismo: Marcel Duchamp, Man Ray Pop Art: Andy Warhol	Materiale fornito dal docente
ITALIANO	La comunicazione tra l'uomo e la natura. Il fonosimbolismo di G. Pascoli. Corrispondenze di C. Baudelaire.	Libro di testo
STORIA	La propaganda nazista e fascista e gli strumenti di comunicazione della societ� contemporanea.	Libro di testo
GEOGRAFIA TURISTICA	La comunicazione turistica: dal dato geografico all'emozione del viaggio. La comunicazione nel turismo: informare, ispirare, attivare il desiderio di scoperta. L'importanza della scelta delle immagini, dei linguaggi e delle modalit� di presentazione. Itinerari e narrazione del territorio (il ruolo delle immagini e del linguaggio digitale).	Libro di testo Materiale fornito dal docente Rete internet
DISCIPLINE TURISTICHE	Business Plan e piano di marketing.	Libro di testo

AZIENDALI	Il marketing mix.	
------------------	-------------------	--

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo e durata ANNO 2022 2023	Sede e modalità di svolgimento	Discipline coinvolte	Competenze da sviluppare
Corso on-line sulla sicurezza	4 ore	Piattaforma Scuola & Territorio Spaggiari	Diritto ed economia aziendale	Acquisire comportamenti corretti e sicuri nel luogo di lavoro.
IMPRESA FORMATIVA SIMULATA - IFS	35 ore	A scuola Collegamento su Meet con impresa madrina	Diritto ed economia aziendale	Analizzare il contesto economico e sociale del territorio per cogliere opportunità imprenditoriali Individuare fasi e operazioni per avviare un'iniziativa imprenditoriale.
Titolo del percorso	Periodo e durata ANNO 2023 2024	Sede e modalità di svolgimento	Discipline coinvolte	Competenze sviluppate
IMPRESA FORMATIVA SIMULATA - IFS	Tutto l'anno	A scuola	Tutte le discipline	Sviluppare un business plan di un'impresa turistica "plus manthoné srl" Essere in grado di presentare il progetto agli altri studenti e ai propri docenti
MUSICA IN FIERA 7/8 ottobre 2023	Ottobre 20 ore Alcuni alunni	Presso Aurum Pescara	Tutte le discipline	Sapersi relazionare con i visitatori di una fiera in stretta collaborazione con gli organizzatori

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

PCTO Apprendisti Ciceroni FAI	Settembre/marzo	Scuola e Tocco da Casauria	Italiano, Spagnolo, Arte, Economia, Diritto	Progetto di formazione rivolto agli studenti, un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. In occasione delle "Giornate FAI di Primavera", grande evento nazionale, il FAI coinvolge gli studenti di ogni ordine e grado in qualità di <i>Apprendisti Ciceroni</i> per presentare al pubblico alcuni luoghi di interesse storico-artistico o paesaggistico normalmente non visitabili, eccezionalmente aperti.
FARE RETE FARE GOAL in collaborazione con Randstad – Confindustria Chieti Pescara	Marzo 2024 10 ore tutta la classe con esperti	A scuola	Tutte	COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA: Acquisire consapevolezza nell'uso dei social media e coglierne le opportunità legate a nuovi profili professionali. Imparare a conoscere se stessi
STAGE EXTRACURRICOLARE	Dal 15 al 19 aprile 2024 Tutta la classe	2 alunne presso sede Banca d'Italia di Pescara e presso aziende turistiche del territorio	Tutte	- Apprendere processi di lavoro Reali -Simulare la costituzione e la gestione di imprese reali -Saper confrontarsi -Saper comunicare
PCTO All'estero (3 alunne)	Luglio/Agosto 2024	Barcellona	Spagnolo, Economia aziendale, Diritto, Arte	Mettersi alla prova in un contesto completamente diverso da quello scolastico sia usando il francese sia lavorando con i compagni e altri studenti stranieri.
PCTO all'estero Solo alcuni alunni Let's work for a brighter future!	Luglio 2024	Dublino	Inglese, Economia aziendale, Diritto, Arte	Mettersi alla prova in un contesto completamente diverso da quello scolastico sia usando il francese sia lavorando con i compagni e altri studenti stranieri.
Titolo del percorso	Periodo e durata ANNO 2024 2025	Sede e modalità di svolgimento	Discipline coinvolte	Competenze da sviluppare
La privacy nell'epoca dell'intelligenza artificiale Incontro con il Garante della Privacy: avv. Guido Scorza	21.09.2024 Alcuni studenti	Museo delle Genti d'Abruzzo Pescara	Tutte	Conoscere ed orientarsi nel campo del rispetto della privacy nell'epoca dello strapotere del web e dell'IA

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

STARTIMPRESA	13.09.2024 Alcuni studenti	Sede di Confindustria Chieti Pescara	Economia aziendale	Comprendere l'importanza di programmare un buon progetto imprenditoriale
visita alla FIERA DEL LAVORO, DEL SOCIALE E DELLA FORMAZIONE LANCIANO (ch) – GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2024	17 ottobre	Fiera Lanciano	Tutte	Sapere cogliere l'opportunità per orientarsi nel modo del lavoro. la fiera, infatti, rappresenta un punto di incontro tra chi cerca lavoro e chi offre lavoro. Alla fiera sono stati presenti: aziende, centri per l'impiego, agenzie per il lavoro, enti di formazione, e associazioni di categoria, rappresentanti delle forze armate e dei corpi di polizia.
PARTECIPA ZIONE ALLE GIORNATE ORGANIZZA TE PER ORIENTAMENT O IN ENTRATA E OPEN DAY	30 ottobre	Scuola Partecipazione al laboratorio sull'educazione finanziaria organizzato per alunni di scuola media in visita	Economia aziendale	Sapere relazionarsi con i più giovani compagni coinvolgendoli in attività laboratoriali Sapere presentare e relazionare un progetto
INCONTRO ENTE DI FORMAZIONE INFOBASIC PESCARA	07 novembre	Scuola	Informatica, economia aziendale, diritto ed economia politica	Sapere cogliere le opportunità di un'offerta formativa che si muove nel campo del Information Technology e prospetta nuove figure professionali che operano nel digitale
Visita alla Fiera: VISIONARIA presso sala Becci della CCIAA	20 novembre	Sala Becci c/o CCIAA Chieti Pescara	tutte	Orientarsi nelle scelte post diploma incontrando rappresentanti degli ITS Academy d'Abruzzo work shop sull'IA
INCONTRO CON I RAPPRESENTA NTI DELLA FIDAS	23 gennaio 2025	Scuola	Tutte	Comprendere l'importanza della solidarietà nella costruzione di una società più giusta e coesa
INCONTRO CON UN RAPPRESENTA NTE DEI CONSULENTI DEL LAVORO	23 gennaio 2025	Scuola	Diritto, economia aziendale	Conoscere ed orientarsi verso le professioni ordinistiche

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

CONVEGNO A MILANO NEW GENERATION AI (2 studenti)	31 gennaio /3 febbraio	UNI Milano	Informatica, matematica, diritto	Conoscere e orientarsi nella realtà virtuale e comprendere l'importanza della AI senza si creino pericolose dipendenze
PICASSO EL EXTRANJERO.	16 marzo	Palazzo Cipolla Roma	Spagnolo, Storia, Arte	Approfondire lo studio di un autore nel suo contesto storico e culturale, oltre che artistico.
Progetto Sicura Mente Clusit per la diffusione della cybersecurity nelle scuole	24 febbraio 2025	Scuola	Informatica, diritto, economia aziendale	Comprendere e ragionare Le basi della Cybersecurity Rischi e Attacchi e contromisure Hacker, Cracker, attivisti e nuove professioni. Intelligenza artificiale – quale futuro?
PCTO all'estero Parigi (2 studenti)	01 marzo 14 marzo 2025	Parigi	Tutte	Mettersi alla prova in un contesto completamente diverso da quello scolastico sia usando il francese sia lavorando con i compagni e altri studenti stranieri
PCTO all'estero Copenaghen (1 studente)	08 marzo al 28 marzo 2025	Copenaghen	Informatica, diritto, economia aziendale	Mettersi alla prova in un contesto completamente diverso da quello scolastico sia usando l'inglese sia lavorando con i compagni e altri studenti stranieri per costruire un'esperienza rivolta alla sostenibilità ambientale ed economica
Incontri proposti dall'Università D'Annunzio di Pescara Scuola degli studi Economici, giuridici e sociali	29 marzo 2025	Aula Magna a scuola	Orientarsi allo studio universitario delle discipline economiche, giuridiche e sociali (Diritto, Economia Politica, Economia Aziendale e Informatica)	Comprendere l'importanza di scelte consapevoli e ponderate una volta usciti dalla scuola

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

SALONE DELLO STUDENTE IN Chieti	04 aprile 2025	Presso Campus universitario di Chieti	tutte	Partecipare alla presentazione delle offerte formative, dialogare con gli orientatori, partecipare ai workshop di orientamento proposti per chiarirsi le idee sul futuro dopo la scuola acquisire la capacità di muoversi e interagire con enti di formazione che operano all'esterno della scuola imparare a conoscere se stessi per rivolgere la propria attenzione verso le proposte di lavoro e di formazione maggiormente confacenti alla propria indole comprendere cosa le aziende richiedono, quali sono i lavori più richiesti
Partecipazione al progetto "a scuola d'Europa"	30 aprile 2025	Presso la sede dell'AURUM Pescara	tutte	Comprendere l'importanza di essere cittadini dell'UE
Project work sul percorso triennale di alternanza	tutto l'anno	scuola	acquisire la consapevolezza della propria formazione e del percorso compiuto tutte	Imparare a conoscere se stessi per potere valorizzare al meglio le proprie esperienze Essere in grado di presentare l'attività svolta con precisione e padronanza

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Visita guidata presso la Casa Natale di Gabriele d'Annunzio e centro storico della città - Pescara	Museo Casa Natale – Gabriele d'Annunzio, Pescara	Intera mattinata 23/04/2025
Progetti, Manifestazioni ed eventi culturali	Visione del film "Eterno visionario"	Cinema Multiplex Arca di Spoltore (Pe)	Intera mattinata (12/11/2024)
	Visione del film "El maestro que prometió el mar"	In classe	
	Progetto legalità nelle scuole	Tribunale di Pescara	24.01.2025
	Assistere ad un'udienza penale	Tribunale di Pescara	12.02.2025



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	Visita mostra "Picasso lo straniero"	Palazzo Cipolla Roma	16.04.2025
	A scuola di Europa	Provincia di Pescara	30.04.2025

Progetto il quotidiano in classe	lettura e discussione su articoli di costume, economia	scuola	tutto l'anno
Attività di Orientamento	Partecipazione Open Day	Scuola/presso scuole medie	Mattina o pomeriggio
	Animazione del laboratorio di Educazione finanziaria Alcuni alunni	SS di primo Grado Galileo Galilei San Giovanni Teatino	6 ore 25.10.2024

Incontri con operatori economici, enti, università	Convegni	Scuola	Tutto l'anno
	Incontro con Ente di Formazione INFOBASIC (information technology)	Scuola	1 ora 07.11.2024
	Incontro con FIDAS e rappresentanti dei consulenti del lavoro di Pescara	Scuola	23.01.2025 4 ore
	Incontro con rappresentanti del CLUSIT la cybersecurity e l'IA	Scuola	4 ore 24.02.2025
	Incontro con docenti della SCUOLA delle scienze giuridiche, economiche e sociali UNI G. D'Annunzio di Pescara	Scuola	29.03.2025
	Giornata dell'orientamento presso CAMPUS UNIVERISTARIO DI CHIETI UNI G. D'Annunzio	Campus Universitario Chieti	04.04.2025



Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)

Indirizzo **TURISMO** - Questo indirizzo è adatto a chi ha intenzione di lavorare nel settore della produzione e della commercializzazione di servizi legati al turismo, sia in imprese private che in enti pubblici.

PROFILO - Il diplomato nel turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Il titolo di studio consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie.

SBOCCHI PROFESSIONALI A. Proseguimento degli studi. Accesso a tutti i percorsi di laurea. Sono particolarmente affini alla preparazione: Economia del turismo, Lingue moderne, Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali, Progettazione e Gestione del turismo culturale, Storia e Tutela dei beni culturali. Corsi professionali post-diploma. **B.** Libera professione, imprenditorialità. Il diplomato opera nel settore della produzione, commercializzazione ed effettuazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e di Enti pubblici. Si occupa sia del turismo di accoglienza sia di turismo in uscita, in Italia ed all'estero, con particolare riguardo ai Paesi europei e del bacino Mediterraneo. Potrà essere quindi una guida turistica, un accompagnatore turistico, un consulente e promotore turistico, un interprete e traduttore. **C.** Lavoro dipendente Libero inserimento in organizzazioni turistiche private di grande dimensione, in posizioni impiegatizie e di quadro intermedio, nelle aree funzionali d'impresa; inserimento in organizzazioni operanti nel settore del turismo; inserimento nel settore della consulenza agli enti pubblici ed alle imprese con particolare riferimento al marketing del territorio, alla comunicazione e pubblicità in posizione di affiancamento a figure di medio-alta responsabilità; inserimento nel sistema della Pubblica Amministrazione centrale e periferica, in posizione impiegatizia o di quadro intermedio, imprese ed aziende di trasporto, servizi di comunicazione e pubbliche relazioni, aeroporti, organizzazioni professionali di congressi e fiere, enti pubblici e privati di promozione, programmazione e coordinamento dell'offerta turistica.

Obiettivi GENERALI (DIDATTICI, EDUCATIVI E FORMATIVI)

Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire, oltre ai risultati di apprendimento generali e di indirizzo del settore economico, gli obiettivi comportamentali e didattici trasversali che sono analiticamente riportati sul documento "programmazione delle attività educative e didattiche del quinto anno" della classe.

In particolare:

- rispetto dei compagni e di tutta la comunità scolastica;
- rispetto dei locali e degli arredi delle aule, degli strumenti di laboratorio, di ogni altro materiale didattico;
- educare alla legalità, al rispetto di sé e degli altri, ai rapporti interpersonali corretti, alla solidarietà, alla tolleranza ed alla reciproca comprensione;
- aiutare e accettare di essere aiutati dai compagni di classe, in uno spirito di collaborazione e cooperazione;



- accettare e rispettare le norme sociali: la correttezza nel linguaggio e nei rapporti interpersonali, cura dei propri e rispetto degli altrui materiali;
- puntualità alle lezioni e nella consegna delle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;
- saper stabilire dei rapporti interpersonali basati sui valori etici: la sincerità, onestà, il rispetto, la solidarietà, il rifiuto di ogni forma di intolleranza e di violenza.

Obiettivi raggiunti in termini di capacità trasversali

- Capacità di lavorare in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento;
- capacità di autocritica e di autovalutazione;
- capacità di organizzare le proprie conoscenze in modo logico, di concettualizzazione e argomentazione;
- capacità di adattarsi a situazioni nuove, diverse, modificare un comportamento, diventare flessibili nell'affrontare un problema;
- acquisizione di un corretto metodo di studio;
- acquisizione di una buona padronanza della lingua italiana nell'esposizione orale e in quella scritta, per essere capace di gestire una corretta comunicazione, anche attraverso l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- capacità di operare collegamenti interni e trasversali alle varie discipline.



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 15/05/2025

I componenti del Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CARDANO ANNA	Lingua Inglese	Anna Cardano
CACCIATORE CHIARA	Religione	Chiara Cacciatore
BIANCHINI DEMETRIO	Attività alternativa alla IRC	Demetrio Bianchini
PERLETTA MARCO	Italiano e Storia	Marcoperletta
DE MARINIS CRISTINA	Discipline Turistiche e Aziendali	Cristina De Marinis
BIANCO PAOLO	Diritto e legislazione turistica	Paolo Bianco
BRITTI SILVANA	Spagnolo Seconda Lingua	Silvana Britti
CAPPOLA PAOLA	Matematica	Paola Cappola
PAOLINO MANUELA	Scienze motorie	Manuela Paolino
VIOLA JENNYFER	Francese Seconda Lingua	Jennyfer Viola
PETACCIA RITA	Spagnolo terza Lingua	Rita Petaccia
MALANDRA PATRIZIA	Tedesco Terza Lingua	Patrizia Malandra
TEOFILI GABRIELLA	Arte e Territorio	Gabriella Teofili
CAVALIERE SCILLA	Geografia Turistica	Scilla Cavaliere



Nella redazione del documento il consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Il presente documento sarà immediatamente pubblicato all'albo *on-line* dell'istituzione scolastica.

ALLEGATI

1. Relazione alunni DSA e BES (**documento da non pubblicare**)
2. Griglia di valutazione usata nella valutazione del colloquio
3. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 1^a prova
4. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 2^a prova
5. Schede dei docenti relative a ciascuna disciplina



Il Dirigente scolastico
(Prof.ssa Elvira Pagliuca)

ALLEGATO 1

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3-50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4-50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3-50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4-50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2: Griglie di valutazione della prima prova GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A – B – C

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggio
CONTE NUTO	SPE CIFI CI	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	A1 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
	SPE CIFI CI	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	A2 ☐ (3-11) inadeguato ☐ (12-17) carente ☐ (18-23) accettabile ☐ (24-29) avanzato ☐ (30) eccellente	.../30
	GE NE RAL I	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	A3 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
ORGANI ZZAZIO NE DEL TESTO	GE NE RAL I	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	A4 ☐ (3-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	.../20
LESSICO	GE NE RAL I	- Ricchezza e padronanza lessicale	A5 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
GRAMM ATICA E PUNTEG GIATURA	GE NE RAL I	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	A6 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	.../20
OSSERVAZIONI/100 :5=...

.../20

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggio
CONTE NUTO	SPE CIFI CI	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	B1 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	.../20
	SPE CIFI CI	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	B2 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	.../20
	GE NE RAL I	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)		
ORGANI ZZAZIO NE DEL TESTO	GE NE RAL I	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	B3 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	.../20
	SPE CIFI CI	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	B4 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
LESSICO	GE NE RAL I	- Ricchezza e padronanza lessicale	B5 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
GRAMM ATICA E PUNTEG GIATURA	GE NE RAL I	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	B6 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	.../20

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

OSSERVAZIONI/100
	:5=...
/20

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggio
CONTE NUTO	SPE CIFI CI	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	C1 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
	SPE CIFI CI	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)	C2 ☐ (3-11) inadeguato ☐ (12-17) carente ☐ (18-23) accettabile ☐ (24-29) avanzato ☐ (30) eccellente	.../30
	GE NE RAL I	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)		
ORGANI ZZAZIO NE DEL TESTO	GE NE RAL I	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	C3 ☐ (2-7) inadeguato ☐ (8-11) carente ☐ (12-15) accettabile ☐ (16-19) avanzato ☐ (20) eccellente	.../20
	SPE CIFI CI	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	C4 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
LESSICO	GE NE RAL I	- Ricchezza e padronanza lessicale	C5 ☐ (1-3) inadeguato ☐ (4-5) carente ☐ (6-7) accettabile ☐ (8-9) avanzato ☐ (10) eccellente	.../10
GRAMM	GE	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	C6	.../20



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

ATICA E PUNTEGGIATURA	NERALI	sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	
OSSERVAZIONI	/100
			:5=...
	/20

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - DSA E BES

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggio
CONTENUTO	SPECIFICI	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	A1 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
	SPECIFICI	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	A2 <input type="checkbox"/> (3-11) inadeguato <input type="checkbox"/> (12-17) carente <input type="checkbox"/> (18-23) accettabile <input type="checkbox"/> (24-29) avanzato <input type="checkbox"/> (30) eccellente	.../30
	GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	A3 <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	A4 <input type="checkbox"/> (5-10) inadeguato <input type="checkbox"/> (11-14) carente <input type="checkbox"/> (15-18) accettabile <input type="checkbox"/> (19) avanzato <input type="checkbox"/> (20) eccellente	.../20
LESSICO	GENERALI	- Ricchezza e padronanza lessicale	A5 <input type="checkbox"/> (2-4) inadeguato <input type="checkbox"/> (5) carente <input type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input type="checkbox"/> (10) eccellente	.../10
GRAMM	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	A6	.../20

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

ATICA E PUNTEGGIATURA	NE RA LI	sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☹(5-10) inadeguato ☹(11-14) carente ☹(15-18) accettabile ☹(19) avanzato ☹(20) eccellente	
OSSERVAZIONI	/100 :5=... .../20

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo - DSA E BES				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggio
CONTENUTO	SPE CIF ICI	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	B1 ☹(2-7) inadeguato ☹(8-11) carente ☹(12-15) accettabile ☹(16-19) avanzato ☹(20) eccellente	.../20
	SPE CIF ICI	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	B2 ☹(2-7) inadeguato ☹(8-11) carente ☹(12-15) accettabile ☹(16-19) avanzato ☹(20) eccellente	.../20
	GE NE RA LI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)	B3 ☹(5-10) inadeguato ☹(11-14) carente ☹(15-18) accettabile ☹(19) avanzato ☹(20) eccellente	.../20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GE NE RA LI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	B3 ☹(5-10) inadeguato ☹(11-14) carente ☹(15-18) accettabile ☹(19) avanzato ☹(20) eccellente	.../20
	SPE CIF ICI	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti	B4 ☹(2-4) inadeguato ☹(5) carente ☹(6-7) accettabile ☹(8-9) avanzato ☹(10) eccellente	.../10
LESSICO	GE	- Ricchezza e padronanza lessicale	B5	.../10

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	NE RA LI		☺(2-4) inadeguato ☺(5) carente ☺(6-7) accettabile ☺(8-9) avanzato ☺(10) eccellente	
GRAMMA TICA E PUNTEGG IATURA	GE NE RA LI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	B6 ☺(5-10) inadeguato ☺(11-14) carente ☺(15-18) accettabile ☺(19) avanzato ☺(20) eccellente	.../20
OSSERVAZIONI	/100 :5=... .../20

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità - DSA E BES

AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	Punteggi o
CONT ENUT O	SP ECI FIC I	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	C1 ☺(1-3) inadeguato ☺(4-5) carente ☺(6-7) accettabile ☺(8-9) avanzato ☺(10) eccellente	.../10
	SP ECI FIC I	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)	C2 ☺(3-11) inadeguato ☺(12-17) carente ☺(18-23) accettabile ☺(24-29) avanzato ☺(30) eccellente	.../30
	GE NE RA LI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici valutazioni personali (10 punti)		
ORGANI ZZAZIO NE DEL TESTO	GE NE RA LI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	C3 ☺(5-10) inadeguato ☺(11-14) carente ☺(15-18) accettabile ☺(19) avanzato ☺(20) eccellente	.../20
	SP ECI FIC I	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	C4 ☺(2-4) inadeguato ☺(5) carente ☺(6-7) accettabile ☺(8-9) avanzato ☺(10) eccellente	.../10

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

LESSICO	GENERALI	- Ricchezza e padronanza lessicale	C5	.../10
			☒(2-4) inadeguato ☒(5) carente ☒(6-7) accettabile ☒(8-9) avanzato ☒(10) eccellente	
GRAMMATICHE E PUNTEGGIATURA	GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	C6	.../20
			☒(5-10) inadeguato ☒(11-14) carente ☒(15-18) accettabile ☒(19) avanzato ☒(20) eccellente	
OSSERVAZIONI/100
			:5=...
/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Seconda prova scritta: INGLESE

CANDIDATO

INDICATORI	Descrittori	Punteggio
1) COMPRENSIONE		
a) Comprensione del testo e dei quesiti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende dettagliatamente il testo • Comprende buona parte del testo • Comprende il suo significato globale nei suoi elementi fattuali • Comprende solo alcuni elementi fattuali • Comprende pochi elementi del testo 	3 2.50 2 1.50 1
a) Esaustività	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce risposte esaustive e pertinenti • Fornisce risposte pertinenti e quasi sempre esaurienti • Fornisce risposte generalmente pertinenti ma non sempre esaustive • Fornisce risposte parziali e/o poco pertinenti • Fornisce risposte non pertinenti/non fornisce alcuna risposta 	2.50 2.25 1.75 1.50 1
b) Correttezza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Rivela ottima competenza linguistica • Rivela buona competenza linguistica • Rivela sufficiente competenza linguistica • Rivela modesta competenza linguistica • Rivela scarsa competenza linguistica 	2.50 2.25 1.75 1.50 1
2) PRODUZIONE		
a) Pertinenza / Esaustività	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pertinente e del tutto esauriente • Testo pertinente e abbastanza esauriente • Testo sufficientemente esauriente e pertinente • Testo non del tutto pertinente e/o poco esauriente • Testo non pertinente e/o non esauriente 	5 4 3 2 1



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

b) Organicità / originalità	<ul style="list-style-type: none">• Organico ed originale• Organico	2 0.50
c) Correttezza linguistica	<ul style="list-style-type: none">• Rivela ottima competenza linguistica• Rivela buona competenza linguistica• Rivela sufficiente competenza linguistica• Rivela modesta competenza linguistica• Rivela scarsa competenza linguistica	5 4 3 2 1

PUNTEGGIO TOTALE _____ / 20

Il Consiglio di classe propone, per la seconda prova scritta in inglese, l'utilizzo da parte del candidato sia del vocabolario mono che di quello bilingue.

ALLEGATO 4 SCHEDE DEI DOCENTI RELATIVE A CIASCUNA DISCIPLINA

Anno scolastico 2024/2025

Percorsi didattici

Svolti dalla prof.ssa Paolino Manuela

❖ **A tempo indeterminato**

Continuità della classe NO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE 5 E TURISMO

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
<u>"PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE"</u>	<p>Aspetti teorici Apparato cardio-circolatorio;</p> <p>Attività pratica Test motori; Andature varie: corsa, tipi di skip, passo e stacco, corsa calciata, balzi, cambi di direzione, esercizi per il potenziamento degli schemi motori; Capacità coordinative e organico-muscolari: esercizi individuali e a coppie e in piccoli gruppi, esercizi combinati e giochi motori, esercizi isotonici ed isometrici, potenziamento forza, velocità, esercizi per muscolatura addominale; Esercizi di potenziamento con l'uso dei piccoli e grandi attrezzi; Esercizi di equilibrio statico e dinamico; Esercizi individuali e a coppie per rapidità, mobilità articolare o flessibilità; Esercizi di defaticamento per i vari distretti muscolari.</p>	ARTE E IMMAGINE
<u>"LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY"</u>	<p>Aspetti teorici Rispetto dei regolamenti, rispetto dell'avversario, arbitro e dei tifosi.</p> <p>Attività pratica Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo proposto. Tecnica di base, fondamentali di gioco, dimensioni del campo e regolamento di gioco. Esercitazioni pratiche in palestra: incontri a squadre.</p>	DIRITTO
<u>"SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE"</u>	<p>Aspetti teorici Il Doping; la corretta postura; la sana alimentazione; Le dipendenze</p>	CIVICA
<u>"RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO"</u>	<p>Aspetti teorici/attività pratica Le regole per l'uso della palestra; Linguaggio corporeo; Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni.</p>	DIRITTO

Prof.ssa Paolino Manuela



Anno scolastico 2024/2025

**Percorso didattici
svolti dalla prof.ssa Viola Jennyfer**

Disciplina **Lingua e cultura Francese 2° lingua**

Classe **V sez. E**

Indirizzo: **Turismo**

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
Les Institutions françaises	<ul style="list-style-type: none">- Le Président de la République- Le Gouvernement- Le Parlement	Diritto e legislazione turistica Inglese
La Constitution Française	<ul style="list-style-type: none">- La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen- Article 1^{er}- Article 2	Storia Diritto e legislazione turistica
L'Union Européenne	<ul style="list-style-type: none">- Les étapes de l'Union Européenne- Les Institutions Européennes	Diritto e legislazione turistica Inglese Storia
L'économie en France	<ul style="list-style-type: none">- Le secteur tertiaire	Diritto e legislazione turistica
Le marketing	<ul style="list-style-type: none">- Les études de marché- L'analyse SWOT- Le marketing mix- Le cycle de vie d'une destination touristique- Les méthodes promotionnelles	Diritto e legislazione turistica Discipline turistiche e Aziendali Inglese
La France administrative	<ul style="list-style-type: none">- Régions, communes, départements	Diritto e legislazione turistica Geografia turistica
Le tourisme durable	<ul style="list-style-type: none">- Le tourisme vert- Le tourisme durable	Diritto e legislazione turistica Inglese Geografia turistica
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">- Les étapes de l'Union Européenne- Les Institutions européennes	

Jennyfer Viola

Anno scolastico 2024/2025
Percorso didattici
svolti dalla prof.ssa Gabriella Teofili

Disciplina: Arte e Territorio

Classe 5[^] sez. E

Indirizzo TURISMO

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza alfabetica funzionale - Competenza multi linguistica - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
UdA 1 Il Neoclassicismo	La pittura neoclassica in Francia: J. Louis David, - <i>Il Giuramento degli Orazi</i> - <i>La morte di Marat</i> La produzione scultorea di: Antonio Canova - <i>Amore e Psiche</i> - <i>Monumento funebre di Maria Cristina d’Austria</i> Principali imprese urbanistiche del periodo neoclassico in Italia (Milano, Roma, Napoli) e in alcune capitali straniere.	Rivoluzione francese Età napoleonica Ugo Foscolo Illuminismo	Teorie del bello e Concetto di bellezza La riflessione sulle qualità civili dell’uomo
UdA 2 Verso il Romanticismo	J-A-Dominique Ingres - <i>Grande odaliska</i> - <i>L’Apoteosi di Omero</i> F. Goya, - <i>La Maja desnuda e la Maja vestida</i> - <i>Il 3 maggio 1808</i>	Età napoleonica La repressione in Spagna	Il sonno della ragione genera mostri
UdA 3 La stagione del Romanticismo	I Temi della pittura romantica europea: natura sublime, esotismo, sentimento e patriottismo. La pittura di paesaggio e stati d’animo: di C.D.Friedrich - <i>Viandante sul mare di nebbia</i> J.M.W. Turner. - <i>L’incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i> - <i>Pioggia, vapore e velocità</i> La pittura di soggetto storico: F. Hayez,	Il Romanticismo nella letteratura: “Sturm Und Drang” J. W. Goethe G. Leopardi	Ricerca di equilibrio tra sentimento e ragione Teoria del sublime e del pittoresco: rapporto uomo –natura

	<p>- <i>Il bacio</i> J.L.T. Géricault - <i>La zattera della Medusa</i> E. Delacroix. - <i>La Libertà che guida il popolo</i></p>	<p>Il Risorgimento in Italia</p> <p>L'assolutismo e la rivoluzione di Luglio</p>	<p>Il patriottismo e il valore dell'indipendenza</p>
<p>UdA 4 La stagione del Realismo</p>	<p>Il Realismo francese: J. François Millet - <i>Le spigolatrici,</i> G. Courbet - <i>Gli spaccapietre,</i> - <i>L'atelier del pittore</i> - <i>Un funerale a Ornans</i></p>	<p>Positivismo Naturalismo e Realismo in letteratura Sviluppo industriale e condizione sociale. I cambiamenti politici eculturali dell'Italia durante il processo di unificazione</p>	<p>Le contraddizioni del progresso</p> <p>Gli anni delle rivoluzioni popolari del 1848</p> <p>I valori del Risorgimento e dell'Unità d'Italia</p>
<p>UdA 5 Impressionismo</p>	<p><i>La Grenouillè</i> di Monet e Renoir a confronto Édouard Manet, - <i>Colazione sull'erba</i> - <i>Il bar delle Folies-Bergère</i> Claude Monet - <i>Impression. Soleil levant,</i> - <i>le Cattedrali di Rouen</i> - <i>Ninfee: mattino limpido con salici</i> Edgar Degas - <i>La classe di danza</i> - <i>L'assenzio</i> Pierre Auguste Renoir - <i>Ballo al Moulin de la Galette</i></p>	<p>La Belle Époque e i luoghi simbolo della vita moderna</p> <p>L'avvento della borghesia</p> <p>Scienza e tecnologia: gli studi sulla percezione del colore.</p> <p>La fotografia.</p> <p>Naturalismo</p>	<p>Il legame tra il benessere economico e il fiorire delle arti</p>
<p>UdA 6 Post Impressionismo Simbolismo</p>	<p>Georges Seurat, - <i>La baignade</i> - <i>La Grande Jatte</i> Paul Cézanne - <i>I giocatori di carte</i> Vincent van Gogh - <i>La stanza di Vincent ad Arles</i> - <i>La notte stellata</i> - <i>Campo di grano con mietitore</i> Paul Gauguin - <i>La Belle Angèle</i> - <i>Donna tahitiana seduta</i> - <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> Giuseppe Pellizza da Volpedo - <i>Il quarto stato</i> Toulouse-Lautrec La nuova scultura: Rodin e Medardo Rosso</p>	<p>Il clima simbolista europeo</p> <p>Evasione e fuga dalla realtà</p> <p>Esotismo</p> <p>L'Indagine sui temi sociali</p>	
<p>UdA 7 Secessioni e Art Nouveau</p>	<p>Le Secessioni in Germania Edvard Munch <i>L'urlo</i> La Secessione di Vienna Gustav Klimt <i>Il bacio</i></p>	<p>Arte simbolista e Decadentismo letterario</p> <p>Affermazione del principio di unità tra le arti e dell'opera</p>	

	<p>L’Art Nouveau tra arte, architettura e design Il Modernismo catalano e A. Gaudí</p>	d’arte totale	
<p>UdA 8 IL Novecento: Le avanguardie storiche</p> <p>L’Espressionismo</p>	<p>I Fauves: le “belve” di Parigi Henri Matisse <i>- La tavola imbandita</i> <i>- La stanza rossa</i></p> <p>I Precursori: James Ensor ed Edvard Munch <i>-L’entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889</i></p> <p>L’Espressionismo tedesco e Die Brücke Ernst Ludwig Kirchner <i>- Marcella</i></p> <p>L’Espressionismo austriaco Egon Schiele <i>- L’abbraccio</i> <i>- La famiglia</i></p> <p>L’Espressionismo in architettura Erich Mendelsohn <i>- Einsteinturm</i></p>	<p>L’Espansione coloniale e la conoscenza delle culture primitive</p> <p>L’arte d’avanguardia e l’esigenza di un profondo rinnovamento del linguaggio artistico</p> <p>Gli anni che preludono alla grande guerra</p> <p>Il romanzo psicologico</p> <p>La visione tragica e pessimista dell’esistenza</p>	<p>La disintegrazione della tradizione le l’inquietudini del vivere</p>
Il Cubismo	<p>P. Picasso, <i>- LesDemoisellesd’Avignon</i> <i>- Guernica</i> <i>- Natura morta con sedia impagliata</i></p>	<p>Teoria della Relatività di Albert Einstein La concezione del tempo per Henri Bergson La guerra civile spagnola</p>	Vita e morte
<p>Il Futurismo</p> <p>L’Astrattismo</p>	<p>G. Balla <i>- Ragazza che corre sul balcone</i></p> <p>U. Boccioni <i>- La città che sale</i> <i>- Forme uniche della continuità nello spazio</i></p> <p>Vasilij Kandinskij <i>- Primo acquerello astratto</i> <i>- Composizione VIII 1923</i></p> <p>Piet Mondrian e De Stijl <i>- Composizione n IV/Composizione 6</i> <i>- Composizione con rosso, blu, giallo</i></p> <p>Bauhaus e funzionalismo</p>	<p>Esaltazione del progresso I totalitarismi Futurismo in letteratura</p> <p>La liberazione del linguaggio dell’arte</p>	<p>La prima guerra mondiale</p> <p>Relazione col Fascismo</p>
<p>Dadaismo</p> <p>Metafisica</p> <p>Il Surrealismo</p>	<p>Marcel Duchamp Man Ray</p> <p>Giorgio de Chirico</p> <p>Joan Miró, Salvador Dalí René Magritte</p>	<p>Indagine nella sfera dell’inconscio, del sogno e dell’immaginazione</p> <p>L’enigma del quotidiano e gli inganni della visione Il romanzo psicologico</p>	<p>La disintegrazione della tradizione e nuove sperimentazioni</p>
<p>UdA 9 L’arte tra le due guerre</p>	<p>Architettura Razionalista e Movimento Moderno: Le Corbusier</p> <p>Architettura organica: F. L Wright</p>	<p>Emergere di nuove potenze globali I totalitarismi La ricostruzione di un mondo razionale</p>	<p>La tutela del patrimonio artistico</p>



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Il Realismo epico messicano	Frida Kahlo	Donna icona di forza e resistenza	
UdA 10 Il secondo Novecento: Pop Art Neoavanguardie e degli anni '60 e '70	Andy Warhol Il Minimalismo Arte Concettuale Land Art	Gli anni della contestazione L'arte di massa Il paesaggio e la sua trasformazione	Individuo e società Arte e mass-media Patrimonio naturale

Per ovviare alla mancata adozione del libro di testo, è stata creata una *classroom* con materiale a disposizione per lo studio nonché schemi sintetici di didattica inclusiva, permettendo così a tutti di potersi orientare nel raggiungimento degli obiettivi formativi.

La docente

Prof.ssa Gabriella Teofili



Anno scolastico 2024/2025

**Percorso didattici
svolti dalla prof.ssa Paola Cappola**

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof.ssa Cappola Paola
X a tempo indeterminato
Disciplina Matematica
Classe 5[^] sez. E
Indirizzo: TURISMO

Testi utilizzati:

La matematica a colori edizione rossa per il secondo biennio **vol. 4**
Autore Leonardo Sasso, Casa editrice Petrini.
La matematica a colori edizione rossa per il quinto anno **vol. 5**
Autore Leonardo Sasso, Casa editrice Petrini.

UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
UNITA' LE FUNZIONI ECONOMICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzione di domanda e di offerta di un bene e loro caratteristiche ● Coefficiente di elasticità ed elasticità puntuale ● Prezzo di equilibrio ● Funzione di costo totale, medio e marginale ● Funzione di ricavo ● Funzione di profitto ● Diagramma di redditività e B.E.P. 	Economia aziendale Economia politica
UNITA' LA RICERCA OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Origine e fasi della R.O. ● Modelli matematici ● La classificazione dei problemi di scelta ● Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati, nel continuo e nel discreto ● Problemi di scelta tra due o più alternative ● Il problema delle scorte ● La programmazione lineare in due variabili: metodo grafico 	Economia aziendale Economia politica
UNITA' FUNZIONI DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di spazio cartesiano ● Funzioni reali di due variabili reali e relativa definizione ● Dominio di funzioni reali di due variabili 	Economia aziendale Economia politica



	<p>reali</p> <ul style="list-style-type: none">● Linee di livello di semplici funzioni razionali intere● Derivate parziali● Massimi e minimi liberi di una funzione di due variabili e loro determinazione con il metodo dell'hessiano● Massimi e minimi vincolati di una funzione di due variabili● Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari sottoposte a vincoli lineari.● Applicazioni all'economia: ricerca del massimo profitto di un'azienda in regime di concorrenza perfetta.	
--	---	--

Il docente

Paola Cappola



Anno scolastico 2024/2025

**Percorso didattici
svolti dalla prof.ssa Chiara Cacciatore**

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof.ssa Chiara Cacciatore

- a tempo determinato

continuità nella classe : sì

Disciplina *Insegnamento della Religione Cattolica*

Classe 5[^] sez. E

Indirizzo: TURISMO

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
UDA 1:GLI ORIENTAMENTI DELLA CHIESA SUL RAPPORTO TRA COSCIENZA, LIBERTÀ E VERITÀ CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA BIOETICA.	Temi di bioetica: - Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie. - Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi. - Lettura e commento dell'enciclica Evangelium Vitae (passi scelti) - Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte. - L'eutanasia. - Il tema dell'aborto. Dignità e valore della vita umana. Studio di caso. Il Magistero di Papa Francesco.	Italiano, diritto.
APPROFONDIMENTO: LAVORO UMANO E DIGNITÀ LAVORATIVA.	Il lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa. Sicurezza lavorativa. I Valori fondamentali del Vivere sociale.	Educazione Civica, Diritto.



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

UDA 2:GLI ORIENTAMENTI DELLA CHIESA CATTOLICA E DELLE ALTRE RELIGIONI SULL'ETICA SESSUALE, MATRIMONIO, VITA RELIGIOSA E SERVIZIO PRESBITERALE.	L'insegnamento della Chiesa sul matrimonio e sulla famiglia. La dimensione affettivo-sessuale	Italiano
APPROFONDIMENTO: DIGNITA' UMANA E DIRITTI UMANI. STORIE DI ATTIVISTI PER LA PACE.	Attivisti non violenti per i diritti umani. Le storie di Martin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Parks, Madre Teresa.	Storia, Diritto, Educazione Civica.

La docente

Prof.ssa Cacciatore Chiara

Anno scolastico 2024/2025

**Percorso didattici
svolti dalla prof.ssa Cristina De Marinis**

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof.ssa Cristina De Marinis

- a tempo indeterminato

continuità nella classe: si

Disciplina: *Discipline turistiche ed aziendali*

Classe 5[^] sez. E

Indirizzo: TURISMO

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
UDA 1: IL BILANCIO E L'ANALISI PER INDICI	Il Bilancio d'esercizio come principale strumento di comunicazione aziendale Saper leggere un bilancio in forma abbreviata di un'impresa turistica Una volta riclassificati la Situazione Patrimoniale e il Conto Economico Generale sapere calcolare e interpretare i principali indici patrimoniali, finanziari ed economici	Diritto e legislazione turistica e matematica
Il bilancio sociale	Il bilancio sociale come ulteriore metodo di comunicazione	Diritto e legislazione turistica e matematica, educazione civica
UDA 2: LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE	Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica. Gli obiettivi strategici dell'impresa. L'analisi dell'ambiente esterno. Le matrici di Porter. La matrice BCG. Le caratteristiche della programmazione operative e del controllo di gestione, operare con efficienza ed efficacia	Italiano e lingue comunitarie



UDA 3.: IL BUSINESS PLAN	<p>Individuare gli elementi necessari per sviluppare una business idea.</p> <p>Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso.</p> <p>Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale.</p>	<p>Diritto e legislazione turistica e matematica, inglese e le altre lingue comunitarie</p>
UDA 4: LA CONTABILITA' DEI COSTI	<p>La contabilità analitica.</p> <p>La classificazione dei costi e dei ricavi.</p> <p>La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili.</p> <p>Il costo totale e il costo medio unitario.</p> <p>Il concetto di centro di costo, I costi diretti e indiretti.</p> <p>Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche.</p> <p>La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.</p> <p>Il direct costing.</p> <p>Il break-even point.</p>	<p>Diritto e legislazione turistica e matematica, inglese e le altre lingue comunitarie</p>
UDA 5: IL BUDGET	<p>Funzione ed elaborazione del budget. I costi standard. Il budget degli investimenti e dei finanziamenti. Il budget economico generale.</p> <p>I budget di settore dei Tour operator.</p> <p>Il budget delle vendite, dei costi ed economie dei settori camere e F&B delle strutture ricettive.</p> <p>Il controllo di budget.</p> <p>L'analisi degli scostamenti</p>	<p>Inglese, matematica e lingue comunitarie</p>



<p>UDA 6: LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI – CONCETTO DI MARKETING TERRITORIALE- L'IMPORTANZA DELLA COMUNICAZIONE</p>	<p>La normative europea sui viaggi organizzati. La programmazione dei viaggi. Il marketing mix del prodotto viaggio. Gli elementi di un catalogo. L'evento. La pianificazione di un evento. I compiti della Pubblica Amministrazione nella gestione e promozione di un territorio. Il marketing turistico pubblico e integrato. Il benchmarking. Il piano di marketing strategico turistico. Gli eventi come elementi di sviluppo territoriale. Il concetto di comunicazione. Caratteristiche della comunicazione di impresa. Gli attuali strumenti di comunicazione. Il comunicato stampa. La brochure aziendale. Lo spot televisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none">■ Diritto e legislazione turistica.■ Inglese.■ Seconda lingua comunitaria e terza lingua.■ Geografia turistica.■ Arte e territorio.
--	--	---

La docente

Prof.ssa Cristina De Marinis



Anno scolastico 2024/2025

Percorso didattici

svolti dalla prof.ssa Cardano Anna

Classe 5E turismo

Libro di testo:

Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo

Travel & Tourism Expert Towards 2030

Pearson

CONTENUTI SVOLTI

PROVA ORALE

Professional Jobs in the Tourism Industry:

Travel Agents/Tour Operators

Tour Guides/Tour Leaders

Travel Designers

Reservation Agents

Entertainment Organizers

Tourist Information Assistants

Destination Managers

Travel Bloggers

Types of Tourism Accommodation

Hotel and Guest Accommodation

Types of Tourism

Cultural Tourism

Sustainable Tourism

Climates

Natural and Tourist Resources

Historical, Cultural and Man-made Resources

Historical Cities

Italy

Nature and Landscape

The U.S.A.

New York and San Francisco

Italy

Rome and Florence

The Brochure

Marketing

The Institutions

The UK System of Government

The European Union

PROVA SCRITTA

Writing an itinerary



Writing a Tour
Describing a Cruise
Promoting a Hotel
Circular Letters
Describing a City
Describing a Region
Promoting an Event
Websites and Blogs
Writing a Brochure and a Leaflet
How to write an Essay and Articles



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2024/2025

**Percorso didattici
svolti dalla prof. Marco Perletta
Classe 5E turismo**

Libro di testo: Vivere tante vite Vol. 3 Ed. PARAVIA

- **Giacomo Leopardi:** la vita; il pensiero e la poetica; lo *Zibaldone*; i *Canti*; le *Operette morali*.
Testi svolti: L'Infinito (*Canti*); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (*Canti*); La ginestra o Il fiore del deserto (*Canti*); Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero (*Operette morali*).
- **Il Naturalismo francese e il Verismo italiano:** la poetica naturalista e la teoria del romanzo di Émile Zola; gli scrittori veristi italiani; analogie e differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano.
- **Giovanni Verga:** la vita; il pensiero e la poetica; il progetto del *Ciclo dei vinti*; *I Malavoglia*; *Mastro-don Gesualdo*; le raccolte di novelle: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*.
Testi svolti: Rosso Malpelo; La Lupa (*Vita dei campi*); La roba (*Novelle rusticane*).
- **Il Decadentismo europeo e la poesia simbolista francese:** caratteristiche e principali esponenti; l'estetismo e il culto dell'arte; Charles Baudelaire: la vita e *I fiori del male*.
Testi svolti: L'albatro; Corrispondenze (*I fiori del male*, C. Baudelaire).
- **Giovanni Pascoli:** la vita; il pensiero e la poetica; *Il fanciullino*; le *Myricae*; i *Canti di Castelvecchio*; *La grande Proletaria si è mossa*.
Testi svolti: X agosto; novembre; Temporale; Il lampo (*Myricae*).
- **Gabriele d'Annunzio:** la vita; il pensiero e la poetica; estetismo, superomismo e panismo; *Il piacere*; le *Laudi*.
Testi svolti: Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio (*Il piacere*, libro I, cap. II); La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori (*Alcyone*).
- **Il Futurismo:** l'esaltazione della modernità tecnologica tra politica, società e arte; la figura di Filippo Tommaso Marinetti.
Testi svolti: *Manifesto del futurismo*; *Manifesto della letteratura futurista* (F. T. Marinetti).
- **La crisi della poesia e del romanzo tra Ottocento e Novecento:** clima culturale; crisi delle certezze epistemologiche e rottura con la tradizione; caratteristiche e principali protagonisti in Italia; l'Ermetismo.
Testi svolti: Sulla riva (Mario Luzi); Ed è subito sera (Salvatore Quasimodo); Uomo del mio tempo (Salvatore Quasimodo)
- **Luigi Pirandello:** la vita; il pensiero e la poetica; *L'umorismo*; le *Novelle per anno*; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
Testi svolti: brevi brani tratti da *L'umorismo*: L'esempio della vecchia signora "imbellettata" (Parte Seconda, cap. II); La vita come continuo fluire (Parte Seconda, cap. V); L'arte umoristica (Parte Seconda, cap. VI); Il treno ha fischiato (*Novelle per anno*).
- **Italo Svevo:** la vita; il pensiero e la poetica; Una vita; Senilità; *La coscienza di Zeno*.
Testi svolti: Prefazione (*La coscienza di Zeno*); La pagina finale (*La coscienza di Zeno*).
- **Giuseppe Ungaretti:** la vita; il pensiero e la poetica; *L'Allegria*; *Sentimento del tempo*.
Testi svolti: In memoria; Mattina; Soldati; C'era una volta; Veglia; San Martino del Carso (*L'Allegria*).
- **Primo Levi:** la vita e l'esperienza dei lager; *Se questo è un uomo*

STORIA PROGRAMMA SVOLTO V E TUR

A.S. 2024/25

Prof. Marco Perletta

Libro di testo: Entrare nella Storia 5 Ed. ATLAS

- **Il periodo della *Belle Époque***
Le conquiste scientifiche e tecnologiche; l'ascesa e il trionfo della borghesia; l'industrializzazione: taylorismo e fordismo; la società di massa; i movimenti operai; capitalismo e democrazia; l'emancipazione femminile; nazionalismi; la pace in Europa (1870-1914); colonialismo, razzismo e imperialismo.
- **L'Europa e il mondo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento**
La formazione di nuove alleanze; l'intensificazione dell'industria bellica; la situazione politica, economica e sociali nei seguenti paesi europei ed extra-europei: Gran Bretagna, Francia, Impero tedesco, Impero austro-ungarico, Impero russo, Stati Uniti, Giappone e Cina.
- **L'Italia nell'Età giolittiana**
L'arretratezza politica e socioeconomica dell'Italia; il fenomeno migratorio; le rivolte e l'assassinio di Umberto I; le riforme sociali, economiche e politiche di Giolitti; la “questione meridionale”; operai, sindacati e movimento socialista; la posizione dei cattolici nel panorama politico italiano; la politica coloniale e la conquista della Libia.
- **La Prima Guerra Mondiale**
Le cause del conflitto; il sistema delle alleanze; la tensione tra Francia e Impero tedesco; la situazione nei Balcani; l'attentato di Sarajevo; la guerra di trincea; neutralisti e interventisti in Italia; l'Italia in guerra; l'economia di guerra; i trattati di pace e il nuovo assetto europeo.
- **La Rivoluzione russa**
La Russia tra la seconda metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento: politica, economica e società; l'ascesa del socialismo: Bolscevichi e Menscevichi; la figura di Lenin; la Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione di Ottobre; la dittatura del Partito bolscevico; la guerra civile; la fondazione dell'URSS; la Nuova Politica Economica (NEP); tentativi di rivoluzione socialista in Europa: la rivolta spartachista in Germania e il “biennio rosso” in Italia.
- **Lo Stalinismo**
La figura e l'ascesa di Stalin; i caratteri del totalitarismo staliniano; la statalizzazione dell'agricoltura; l'industrializzazione forzata: i piani quinquennali e lo stacanovismo; la Costituzione del 1936 e la “russificazione” dei popoli sovietici; la repressione del dissenso e il *Gulag*.
- **Il mondo occidentale tra le due guerre**
La civiltà dell'immagine; la diffusione di radio e cinema; la civiltà urbana; la nuova condizione della donna; gli USA dalla crisi del '29 al *New Deal*; le conseguenze della crisi in Europa: ascesa delle dittature e crisi delle democrazie.
- **Il Fascismo**
I caratteri della dittatura fascista in Italia; la figura di Benito Mussolini; il periodo del “biennio rosso”; dai fasci di combattimento alla fondazione del Partito Nazionale Fascista; la Marcia su Roma; la fine dello Stato liberale; il delitto Matteotti; le “leggi fascistissime”; i Patti Lateranensi; la “fascistizzazione” della società: repressione del dissenso ed educazione dei giovani; l'opposizione al regime; le opere pubbliche; gli interventi sull'economia; la politica coloniale imperialista e la conquista dell'Etiopia; l'Asse Roma-Berlino; le leggi razziali.
- **Il Nazismo**



La Germania dopo la Prima Guerra Mondiale; la Repubblica di Weimar; la figura e l'ascesa di Adolf Hitler; i capisaldi dell'ideologia nazista; la nascita del Terzo Reich e la "nazificazione" della Germania; il controllo della cultura e la repressione di ogni opposizione; l'uso della propaganda; le leggi di Norimberga e la persecuzione degli Ebrei; la politica estera espansionista.

- **La Seconda Guerra Mondiale**

Le cause del conflitto; l'annessione tedesca dell'Austria e della regione dei Sudeti; la politica dell'*appeasement* e la Conferenza di Monaco; il Patto Molotov-Ribbentrop tra Germania e Russia; l'invasione della Polonia e l'inizio del conflitto mondiale; l'invasione tedesca della Francia; l'intervento dell'Italia; l'Asse Roma-Berlino-Tokio; gli insuccessi dell'Italia; la "Battaglia d'Inghilterra" e la resistenza inglese; l'Operazione Barbarossa; la Carta Atlantica; l'intervento degli USA; i *lager* e il genocidio degli Ebrei; lo sbarco in Normandia; la liberazione della Francia; la conferenza di Yalta; la resa della Germania; la guerra nel Pacifico tra USA e Giappone e la bomba atomica; la fine del conflitto; i trattati di pace; la fine dell'egemonia europea; la nuova situazione mondiale; il bipolarismo USA-URSS e le premesse della "guerra fredda"; la nascita dell'ONU.

- **L'Italia tra Resistenza e Liberazione**

Lo sbarco degli Alleati in Sicilia; la fine del Fascismo; l'armistizio dell'8 settembre; la Repubblica di Salò; la Resistenza dei gruppi partigiani; il Comitato di Liberazione Nazionale; la liberazione dell'Italia; l'Italia alla fine della guerra.

Anno scolastico 2024/2025

Percorso didattici svolti dalla prof.ssa Scilla Cavaliere

Docente a tempo indeterminato con 4 anni di continuità nella classe

Disciplina: Geografia Turistica

Classe 5E indirizzo Turistico

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza alfabetica funzionale -Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
ASIA	<p><u>Asia Orientale</u> Paesi approfonditi: Cina (i paesaggi della Cina, le risorse naturali e culturali) e Giappone (le risorse naturali e culturali, le tradizioni). Laboratorio dedicato alla creazione di un itinerario su Cina e Giappone.</p> <p><u>Asia Meridionale</u> Paesi approfonditi: India (le risorse naturali e culturali, la religione). Laboratorio dedicato alla creazione di un itinerario in India.</p> <p><u>Asia Occidentale</u> Paesi approfonditi: Emirati Arabi Uniti (il gigantismo architettonico, la modernizzazione infrastrutturale delle città di nuova generazione). Laboratorio dedicato alla creazione di un itinerario a Dubai e Abu Dabi.</p>	<p>Arte e territorio (il patrimonio culturale, i Siti UNESCO). Discipline turistiche e aziendali (marketing, comunicazione).</p>
AFRICA	<p><u>Africa Mediterranea</u> Paesi approfonditi: Marocco (caratteristiche fisiche e climatiche, gli elementi naturali, le città imperiali, le risorse culturali) e Egitto (risorse culturali e naturali). Laboratorio dedicato alla creazione di un itinerario in Egitto.</p> <p><u>Africa Centrale</u> <u>Africa Meridionale</u> Paesi approfonditi: Repubblica Sudafricana (risorse naturali e culturali, turismo sostenibile nei parchi nazionali). Laboratorio dedicato alla creazione di un itinerario in Sudafrica.</p>	<p>Arte e territorio (il patrimonio culturale, i Siti UNESCO). Discipline turistiche e aziendali (marketing, comunicazione).</p>
AMERICA	<p><u>America Settentrionale</u> Paesi approfonditi: Stati Uniti d'America (risorse naturali e culturali, patrimonio materiale e immateriale).</p> <p><u>America Centrale</u> Paesi approfonditi: Messico (le caratteristiche fisiche e climatiche, le risorse). Laboratorio dedicato alla creazione di un itinerario in Messico</p> <p><u>America Meridionale</u></p>	<p>Arte e territorio (il patrimonio culturale, i Siti UNESCO). Discipline turistiche e aziendali (marketing, comunicazione).</p>

TESTO IN ADOZIONE: Scopri il Mondo, corso di Geografia Turistica (DeA Scuola)



I.T.st. "Aterno – Manthonè"

Pescara

PETD07000X



Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Costruzione, Ambiente e Territorio – Comunicazione e Marketing-Turismo- Relazioni Internazionali per il Marketing -- Corso serale studenti - lavoratori Progetto "Sirio" (Ragioniere – Programmatore - tecnico sportivo)

PROGRAMMAZIONE per competenze ANNO 2024/2025

LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA



Classe V E TURISMO

Spagnolo seconda lingua

Professore: Silvana Britti.

Testi adottati:

Nuevas fronteras Finello, Bionda, G. López Rizzoli

Motivazioni delle scelte effettuate.

Nell'ambito delle indicazioni ministeriali de dell'indirizzo del corso, sono stati privilegiati i contenuti che favoriscono l'approfondimento delle conoscenze linguistiche nel settore turistico, affrontato da un duplice punto di vista: linguistico, culturale e economico. Argomenti inerenti le strutture ricettive, l'agenzia di viaggio, le feste, la gastronomia, le mete turistico-culturali più rappresentative dei paesi ispanici, il marketing turistico sono stati completati con approfondimenti ed attività che hanno consentito agli studenti di migliorare e potenziare le quattro abilità. A questo proposito, due studentesse hanno lavorato per 20 giorni al PCTO presso strutture alberghiere di prestigio a Barcellona, esperienza di crescita personale e di acquisizione di competenze da trasformare in vere e proprie opportunità di lavoro. Hanno migliorato le competenze linguistiche, sviluppato le competenze chiave, come lo spirito di iniziativa, l'adattabilità e la flessibilità; potenziato le competenze tecnico-professionali, relative alle materie specifiche dell'indirizzo di studi; hanno potuto testare in pratica i propri saperi teorici e lavorare in un contesto socioculturale diverso dal proprio.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità

CONOSCENZE: la classe possiede i nuclei concettuali fondamentali della materia, conosce toni e registri linguistici e comunicativi, conosce il lessico appropriato per esprimere in forma semplice ma corretto i concetti legati al settore turistico-culturale e della comunicazione.

CAPACITÀ: la classe sa esporre in modo semplice e corretto i contenuti appresi utilizzando il vocabolario specifico ed elabora semplici dialoghi e testi con apporti personali adeguati ai contesti richiesti.

COMPETENZE: la classe sa redigere semplici testi in lingua spagnola, corrispondenza commerciale; sa comprendere nella sua globalità un testo orale o scritto, sa esprimersi in maniera coerente.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI.

Analisi del metodo di lavoro utilizzato l'anno precedente e, per gli alunni che non hanno raggiunto un profitto soddisfacente, eventuale autocritica e discussione con adeguati chiarimenti.

Prerequisiti:

- Saper leggere e interpretare un testo, una cartina, una mappa.
- Saper riconoscere e descrivere monumenti per mezzo di fotografie.
- Saper riferire in sintesi un articolo o un testo in lingua spagnola.
- Saper operare opportuni confronti culturali ed artistici fra la civiltà spagnola ed italiana.
- Saper presentare una città e un luogo di villeggiatura.
- Relazioni fra cliente ed agenzia di viaggio e fra agenzia di viaggio e agenzie ricettive.
- Scrivere e rispondere a lettere di reclamo.

Repaso de gramática.

- Accertamento ed esercizio delle abilità acquisite precedentemente.
- Ripasso ed approfondimento delle principali regole grammaticali.
- Uso de los Tiempos pasados (Imperfecto, Pretérito perfecto, Pretérito indefinido).
- El Subjuntivo presente.
- El Condicional simple.



- La construcción directa e indirecta de la frase (contar un evento y describir una localidad turística)
- Perífrasis verbales más usadas.

Elementos de Microlengua..

- *Sostenibilidad y medioambiente.*
 - *La O.M.T. y el Código mundial del turismo.*
- *El Marketing turístico integrado y el turismo sostenible.*
- *El turismo en España.*
 - *La organización turística: productos y servicios turísticos.*
 - *Las empresas turísticas.*
 - *Recorridos, itinerarios y circuitos. Cómo presentar una ciudad.*
 - *Describir monumentos.*
 - *Lugares a conocer: organizar circuitos.*

Lecturas , vídeos y comentarios.

Viajes especiales.

Otras formas de cuidar el planeta.

Cómo convertirse en guía turístico.

Literatura y actualidad.

♦ *Características más importantes de la historia y de la política española desde los primeros colonizadores hasta nuestros días.*

Visión y comentario de la película "El maestro que prometió el mar".

♦ *Visita y comentario de la exposición "Picasso lo straniero" (Roma, Museo Cipolla). Comentario de la obra GUERNICA.*

♦ *El siglo XX: marco literario y artístico en Italia, Europa y España. El Modernismo en Barcelona.*

Curriculum di Educazione civica

Conoscenze:

Le Istituzioni:

Conoscere i poteri e le funzioni di istituzioni nazionali ed europee.

Contenuti:

- La Unión Europea.
 - Los símbolos
 - Las políticas comunes
 - Las Instituciones
 - Los tratados fundamentales
 - La promoción

España y la U.E.

Metodologie:

Collegamenti sul web, video e lezioni esplicative, dibattiti, gruppi di ricerca.

Verifica e valutazione.

VERIFICA

Le verifiche si intendono sia scritte che orali e sono state calibrate per verificare se l'azione formativa ha avuto successo. In caso negativo sono stati attivati interventi integrativi di recupero/consolidamento.

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Il controllo dell'apprendimento è avvenuto attraverso prove oggettive di comprensione della lettura (completamenti, corrispondenze, scelte multiple), questionari e prove semi-strutturate (ricerche, riassunti, colloquio e riflessione parlata)

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Le prove per la verifica sommativa sono state organizzate con prove di tipo oggettivo e di tipo semi-strutturato.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- L'alunno/a ha dovuto saper rispondere su verifiche individuali immediate seguenti a comunicazioni brevi.
- Ha dovuto saper rispondere a verifiche individuali periodiche, seguenti a comunicazioni più complesse e articolate nel tempo e connesse ad una capacità di rielaborazione – selezione dei contenuti.

(In entrambi i casi esponendo con intonazione corretta, con fluidità e lessico appropriato).

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- L'alunno/a ha raggiunto la capacità di redigere brevi testi in lingua spagnola, brevi lettere di vario tipo.
- Sono state introdotte attività integrate: completamenti di mini-situazioni, questionari e riassunti.

Indicatori per la valutazione



CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Comprensione
Impostazione del linguaggio
Chiarezza dei concetti
Qualità delle informazioni
Collegamenti
Lettura ragionata dei contenuti
Chiarezza espositiva
Lessico
Proprietà di linguaggio, uso dei registri
Fluidità
Intonazione

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI UNA PROVA SCRITTA

Leggibilità del testo
Coerenza
Coesione ed organicità
Qualità del lessico e proprietà di linguaggio
Ortografia, morfologia, sintassi
Punteggiatura
Originalità

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo:

Prove scritte: due per il primo periodo; due per il secondo periodo

Prove orali: tre per il primo periodo; tre per il secondo periodo.

Il docente

Prof.ssa Silvana Britti

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (TERZA LINGUA)

PROF.SSA PETACCIA RITA

Testi adottati: Nuevas fronteras

Finello, Bionda, G. López Rizzoli

UNIDAD 1: EL MUNDO DEL TURISMO

CONTENIDOS:

- ¿Qué es el turismo?
- El desarrollo del turismo
- Tipos de turismo y de turistas
- Los operadores de turismo
- La agencia de viajes
- El turoperador

UNIDAD 2: DESTINOS Y TRANSPORTES

CONTENIDOS:

- Factores de elección del destino turístico
- Tipos de destinos turísticos
- Tipos de transporte
- Documentos de viaje

UNIDAD 3: EL ALOJAMIENTO TURÍSTICO

CONTENIDOS:

- Hoteles y su clasificación
- Hoteles resort
- Albergues y pensiones
- Posadas y paradores
- Apartamentos turísticos
- Camping Hostales
- Intercambio de casas
- Otros tipos de alojamiento
- El ciclo del huésped

UNIDAD 4: EL TURISMO SOSTENIBLE CONTENIDOS:

- El turismo en la Agenda 2030
- Las consecuencias del turismo
- La sostenibilidad
- Turismo responsable y turismo sostenible
- El ecoturismo
- La UNESCO

UNIDAD 5:EL MARKETING TURÍSTICO

CONTENIDOS:

- ¿Qué es el marketing?
- La segmentación de mercado
- El público objetivo
- El estudio de mercado
- El análisis SWOT/DAFO
- El marketing mix
- La promoción turística

CIVILIZACIÓN:

- **ESPAÑA FÍSICA Y POLÍTICA**
- **MADRID**

TRABAJAR EN EL TURISMO:

- Presentar un hotel
- Presentar un pueblo o una ciudad
- Organizar circuitos
- Redactar una carta formal
- Redactar un correo formal de respuesta
- Responder a una reclamación escrita
- Redactar una factura



Anno scolastico 2024/2025

Percorso didattici svolti dalla prof.ssa Patrizia Malandra

DISCIPLINA : tedesco

Docente: Patrizia Malandra

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Comprensione orale: lo studente riesce a capire gli elementi principali in un semplice discorso, riesce ad afferrare l'essenziale di semplici messaggi e annunci di tipo quotidiano e di tipo turistico ove siano presenti termini afferenti la microlingua specifica.

Comprensione scritta: lo studente riesce a leggere brevi testi e a trovare informazioni specifiche, riesce a capire testi di tipo settoriale relativi al percorso di studio

Produzione orale: lo studente riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine su argomenti e attività consuete, riesce a partecipare a semplici conversazioni, riesce ad usare una serie di espressioni e frasi su argomenti noti, riesce a descrivere in modo semplice esperienze ed avvenimenti, riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni, riesce a parlare di semplici argomenti riguardanti il settore di indirizzo e relativi ai Paesi di cui studia la lingua.

Produzione scritta: lo studente riesce a scrivere brevi testi semplici e coerenti su argomenti noti

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

Modul 1: - Grammatica

- Tagesablauf,
- Familie und Hobbys,
- Haus und Wohnung
- Shoppen und Geschenke,
- Essen und Trinken,
- Vergleiche machen , Komparativ,
- Sekundärsätze mit wenn und dass
- Das Perfekt, regelmäßige, unregelmäßige und trennbare Verben
- das Wetter

Modul 2:-"Hotels"

- Das Hotel, Dienstleistungen und Ausstattung
- Hotel in der Stadt
- Pension oder Gasthaus
- Hotelkategorien
- Hotel am Meer
- Hotel im Gebirge
- Compito di realtà: presentare un Hotel

Modul 3: "Reiselust"

- Warum reist man
- Wer verreist
- Geschichte des Tourismus
- Tourismus im 20.Jh
- Massentourismus
- die Romantische Straße, eine Ferienstraße
- Rothenburg ob der Tauber, Sehenswürdigkeiten und Traditionen
- die Loreley, eine touristische Attraktion
- das Gedicht von Heine „Loreley“

Modul 4: Educazione civica

- Holocaust Gedenktag
- Stolpersteine



- Stolpersteine in den Abruzzen
- Die Europäische Union, Symbole, grundsätzliche Freiheiten, Brexit

ABILITA'

L'alunno espone all'orale e allo scritto, argomenti specifici, relativi alla letteratura.

- Comprende brevi testi di tipo settoriale
- Opera paragoni tra le diverse culture di cui studia le lingue
- Chiede ed esprime semplici opinioni
- Dà semplici suggerimenti
- Descrive semplici avvenimenti presenti e passati.
- Esprime consenso e dissenso
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, comunicare con interlocutori stranieri

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato adottato lo "student-centred approach" che pone lo studente al centro del processo di apprendimento; si è fatto costante ricorso alle attività comunicative in cui le abilità linguistiche sono state usate in una varietà di situazioni, è stata privilegiata l'efficacia comunicativa e sono state utilizzate le nuove tecnologie come LIM, E-book e Piattaforme.

La riflessione sulla lingua è stata condotta in un'ottica interculturale e interlinguistica e ha riguardato: apporti dei linguaggi non verbali alla comunicazione; variabilità della lingua: registro formale/informale, varietà geografiche e sociali; caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi (parlato, scritto, forme multimediali).

Sono stati utilizzati lezioni laboratoriali, Flipped-classroom, lavori di gruppo, Brainstorming, discussioni, e debate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri per la valutazione di una prova scritta:

le prove scritte hanno proposto esercizi diversificati mirati alla misurazione di:

- competenza lessicale
- correttezza ortografica
- conoscenza strutture grammaticali
- competenza comunicativa
- comprensione
- capacità espositiva e di sintesi

Criteri per la valutazione delle prove orali:

le prove orali hanno privilegiato il dialogo studente-insegnante, studente-studente e sono state volte a verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e fonetica.

Per la valutazione complessiva si è tenuto conto anche di variabili come: l'attenzione, la diligenza, l'assiduità nell'impegno a casa e i progressi rispetto ai livelli di partenza

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

"Linear kompakt", G.Motta, Loescher editore

"Reisekultur neu", Medaglia, Bertocchi, Werner, Mondadori editore
fotocopie, CD, DVD, LIM, Internet

La docente

Patrizia Malandra

Percorsi didattici svolti dal prof. Bianchini Demetrio

- docente a tempo indeterminato con 0 anni di continuità nella classe
- X docente a tempo determinato

Disciplina: Alternativa alla religione cattolica

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
Affitti brevi stile “airbnb”	Analisi del fenomeno degli affitti brevi stile “airbnb” a livello nazionale e locale. Riflessione sul fenomeno e le sue problematiche	Discipline turistiche ed aziendali, geografia del turismo, diritto e legislazione turistica
Collegare le conoscenze	Individuazione di strategie per sviluppare un testo argomentativo in forma orale partendo da immagini	Italiano, storia, arte e territorio, lingue straniere
L’overtourism come nuova sfida turistica	Analisi dell’overtourism in particolare delle cause e delle conseguenze. Riflessione critica sul fenomeno e proposta di soluzioni	Discipline turistiche ed aziendali, geografia del turismo, diritto e legislazione turistica

TESTO IN ADOZIONE: Nessuno