



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione didattica ed educativa realizzata
nell'ultimo anno di corso**

CLASSE 5[^] SEZ. F

Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing

Pescara, 13 Maggio 2022



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Michela Terrigni



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

INDICE	
Presentazione della classe	pag. 3
Prospetto di evoluzione della classe	pag. 4
Docenti del Consiglio di classe	pag. 5
Verifica e valutazione dell'apprendimento	pag. 5
Criteri per la valutazione delle prove orali e delle prove scritte	pag. 6
Rubrica di valutazione del comportamento	pag. 7
Metodologie, strumenti e ambienti di apprendimento	pag. 8
Interventi di recupero e approfondimento	pag. 9
Percorsi di Educazione Civica	pag. 10
Percorsi interdisciplinari	pag. 13
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 27
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	pag. 29
Supporti utilizzati nell'attività didattica	pag. 29
Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)	pag. 30
Obiettivi raggiunti in termini di capacità trasversali	pag. 31
Allegati:	
- Griglia di valutazione della prima prova scritta;	pag. 33
- Griglia di valutazione della seconda prova;	pag. 40
- Griglia di valutazione del colloquio;	pag. 41
- Percorsi disciplinari dei singoli docenti.	pag. 42



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 13 studenti, di cui 11 ragazzi e 2 ragazze, presenta un profilo fortemente connotato al maschile, negli interessi, negli stili di comportamento e nelle dinamiche interpersonali.

Il gruppo classe si è formato dal primo biennio e solo nel corrente anno scolastico si sono aggiunti 2 allievi, provenienti da altri Istituti, che si sono ben integrati.

Diversi studenti provengono da Comuni limitrofi e usufruiscono di permessi di uscita anticipata a causa degli orari dei mezzi di trasporto pubblico.

La classe, come tutte le quinte di quest'anno, ha avuto un percorso nettamente segnato dagli effetti della pandemia, avendo svolto in modo regolare solo la prima parte del terzo anno. Da marzo 2020 l'attività didattica ha subito rallentamenti dovuti alla riduzione dell'orario scolastico nei periodi di DAD e alle oggettive difficoltà di apprendimento, soprattutto nelle discipline come Matematica ed Economia aziendale, che richiedono un'interazione diretta e immediata in fase di verifica formativa e consolidamento. Nel corrente anno scolastico diversi studenti hanno usufruito della DAD per aver contratto il virus o per quarantene obbligate e anche diversi docenti si sono assentati a causa della pandemia.

Questo percorso scolastico piuttosto accidentato ha penalizzato soprattutto gli elementi più fragili e più bisognosi di supporto con attività in presenza, benché siano stati attivati interventi di recupero, nelle varie modalità individuate dai docenti.

Alcuni studenti hanno frequentato gli sportelli di recupero e hanno colmato le carenze, altri non hanno dimostrato costanza e capacità di reagire di fronte agli insuccessi, non riuscendo così a recuperare le lacune pregresse.

L'inedita esperienza vissuta con la pandemia, caratterizzata da isolamento sociale e eccessivo utilizzo di strumenti digitali e social media, ha esercitato sicuramente un'influenza negativa sulla vita scolastica, privando gli allievi di tante opportunità



legate a visite d'istruzione, stage e incontri in presenza con esperti, come dimostra anche il percorso PCTO.

Allo stesso tempo, però, alcuni studenti hanno tratto da questo vissuto eccezionale un'occasione di crescita umana e personale, che li ha portati a sviluppare un maggiore senso di responsabilità e interesse a comprendere la realtà in cui viviamo.

Globalmente la classe ha avuto un comportamento corretto e ha partecipato con discreto interesse alle attività in aula e ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa, ma risulta piuttosto carente l'impegno nello studio e nella rielaborazione personale. Solo pochi studenti dimostrano un metodo di studio efficace e una decisa motivazione ad arricchire la propria formazione culturale e professionale.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	RITIRATI	TRASFERITI	NOTE
III	11	11	0	0	0	0	
IV	11	11	3	0	0	0	

Presenza di alunni diversamente abili no

Presenza di alunni con DSA o BES sì

Docenti del consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	3° ANNO	4° ANNO
Fabrizio Natale	IRC	no	no
Annalisa Ciccotelli	Italiano	si	si
Annalisa Ciccotelli	Storia	si	si
Anna Spalazzi	Lingua e cultura inglese	si	si
Jennyfer Viola	Lingua e cultura francese	si	si
Rita Petaccia	Lingua e cultura spagnola	si	si
Elena Cirillo	Matematica	si	si
Lorella Marrone	Diritto	si	si
Lorella Marrone	Economia Politica	si	si
Antonio Di Luzio	Economia Aziendale	si	si
Roberta D'Egidio	Educazione Fisica	no	no

Interazione con Consiglio di classe

le varie componenti del Consiglio di classe hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<p>Criteri e strumenti di verifica e valutazione e n. di verifiche per periodo scolastico</p>	<p><i>(Indicare le tipologie di verifiche utilizzate a scopo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o grafica, altro</i> • <i>sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione, altro</i> <p><i>Indicare la scansione temporale delle verifiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>indicazione del numero di prove previste per ogni periodo e loro tipologia (almeno tre nel caso di prove scritte);</i> • <i>indicazione dei tempi di svolgimento delle singole prove.)</i>
--	---

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Verifiche formative	Verifiche sommative
<ul style="list-style-type: none"> • Feedback in fase di spiegazione • Esercitazioni • Attività laboratoriale • Test • Controllo del lavoro personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni; • Verifiche scritte; • Lavori di ricerca e di approfondimento.

Tipologie di prove sommative	N° prove I° Trimestre	N° Prove II° Pentamestre
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	2	2
<input type="checkbox"/> Test/questionari	2	3
<input type="checkbox"/> Temi/Trattazioni/Saggi brevi	2	3
<input type="checkbox"/> Problemi/Analisi di casi/ presentazioni	1	2
<input type="checkbox"/> Progetti/ Project work	1	1
<input type="checkbox"/> Compiti di realtà	1	1

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Rubrica di valutazione approvata dal Collegio docenti e inclusa nel PTOF 2019-2022

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 2/3	Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare e confrontare conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 4	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

VOTO 5	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO deliberata dal Collegio Docenti e inclusa nel PTOF 2019-2022

Osservazione del comportamento e valutazione

VOTO 10	<ul style="list-style-type: none"> a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni assidua vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni; d) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; e) Ruolo propositivo all'interno della classe.
----------------	---



VOTO 9	<ul style="list-style-type: none">a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;b) Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione;c) Frequenza alle lezioni assidua;d) Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;e) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;f) Ruolo propositivo all'interno della classe.
VOTO 8	<ul style="list-style-type: none">a) Rispetto del regolamento scolastico;b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione;c) Frequenza alle lezioni normale;d) Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni;e) Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.
VOTO 7	<ul style="list-style-type: none">a) Rispetto del regolamento scolastico;b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione;c) Frequenza alle lezioni normale;d) Discreto interesse e partecipazione alle lezioni;e) Sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.
VOTO 6	<ul style="list-style-type: none">a) Frequenza alle lezioni irregolare;b) Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche;c) Mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni;d) Funzione negativa nel gruppo;e) Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;f) Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni;g) Sospensione dalle lezioni (non dovuta a episodi di bullismo).
VOTO 5	<ul style="list-style-type: none">a) Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare secondo quanto stabilito nel Regolamento d'Istituto;b) Assiduo disturbo del regolare svolgimento delle lezioni;g) Scarsa attenzione e partecipazione alle attività scolastiche;d) Svolgimento quasi sempre disatteso dei compiti assegnati;e) Comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni;f) Comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione;g) Sospensione dalle lezioni (dovuta a episodi di bullismo e/o a gravissime scorrettezze nei confronti del personale della scuola);h) sospensioni nello stesso periodo per un periodo complessivo superiore a quindici giorni. <p>N.B: un comportamento corretto nel secondo periodo porta al recupero dell'insufficienza nello scrutinio finale.</p>

Credito scolastico: si rinvia ai fascicoli personali degli studenti

METODOLOGIE, STRUMENTI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Pur nella diversità dovuta alle specificità disciplinari e alle strategie didattiche scelte dai singoli docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici, privilegiando attività laboratoriali e utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi:

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali ✓ Lezioni partecipate ✓ Attività laboratoriale ✓ Esercitazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppo di progetti ✓ Discussioni guidate ✓ Ricerche individuali e/o di gruppo ✓ Correzione collettiva dei compiti
STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula dotata di pc, AppleTv, rete wi-fi ✓ Libri di testo ✓ Riviste di settore/quotidiano ✓ Device personali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio di informatica ✓ Palestra/campetti ✓ Aula magna ✓ Laboratorio di lingue

INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel complesso sono stati svolti i seguenti interventi di recupero:

MATERIE	TIPOLOGIE DI AZIONI DI RECUPERO
Diritto- Economia politica	Sportello di recupero
Matematica	Sportello di recupero
Italiano- Storia	Sportello di recupero

MODALITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO	
<ul style="list-style-type: none"> • Sportello didattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutoraggio in classe
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio autonomo /Assistito
<ul style="list-style-type: none"> • Sabato di recupero 	
MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Compiti specifici, project work 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutoraggio in classe, anche nella DaD
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerche individuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività extracurricolari
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pausa didattica 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Altro (specificare)

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica.

UDA 1 Costituzione e istituzioni dello Stato italiano

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Sapersi orientare nel sistema democratico esercitando i propri diritti e adempiendo ai doveri con consapevolezza civica

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali
Diritto	Conoscere i principali diritti del cittadino. Conoscere organi e poteri dello Stato italiano. Riconoscere le funzioni del Parlamento.	I diritti inviolabili della persona. Il cittadino e le istituzioni. Origine storica e principi della Costituzione repubblicana.	Lettura e commento di articoli della Costituzione. Lettura di testi da commentare, visione di documentari.
Storia	Collocare la Costituzione italiana nel panorama di eventi storici in cui ha avuto origine.	Origine storica e contesto ideologico della Costituzione repubblicana	Lettura di documenti.
Religione	Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico	Dignità della persona e diritti umani. La libertà religiosa. I rapporti tra lo Stato e le Chiese. La presenza dell'Irc nella scuola.	Letture e riflessioni su passi scelti del Magistero della Chiesa.

UDA 2 Costituzione e istituzioni dell'Unione europea

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Sapersi orientare nel rapporto con le istituzioni europee

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Storia	Analizzare il contesto storico in cui è maturato il processo d'integrazione europea.	Origine ed evoluzione storica delle Comunità europee	Lettura di testi e documenti.
Diritto	Conoscere i poteri e le funzioni delle istituzioni europee.	Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Commissione, Consiglio dei Ministri d'Europa.	Lettura di testi da commentare, quotidiani e siti web istituzionali. Documenti dell'UE.
Economia politica	Conoscere il processo d'integrazione europea e i programmi di politica economica, con particolare riferimento alla politica monetaria e di bilancio.	BCE e le sue funzioni. Le politiche economiche.	Lettura di testi da commentare, quotidiani e siti web istituzionali.
Economia aziendale	Conoscere e sapere redigere il Bilancio delle società di capitali, il principale documento contabile con il quale le società comunicano alle Istituzioni nazionali, comunitarie e a tutti gli stakeholders, i risultati della propria gestione. Il Bilancio sociale come ulteriore mezzo di comunicazione.	Il Bilancio delle società di capitali redatto secondo la IV Direttiva CEE che nasce dall'esigenza di comparazione dei bilanci delle società di capitali dei vari paesi CEE, ritenuta possibile qualora la redazione degli stessi avvenga attraverso schemi, terminologie e criteri di valutazione omogenei. Il D.lgs. 139/2015 recepisce questa direttiva.	Lezione frontale, video lezione attività di laboratorio e di ricerca, lettura di articoli.
Lingue e cultura straniera (Inglese, Spagnolo, Francese)	Saper esporre nelle lingue studiate le caratteristiche e le funzioni delle istituzioni europee	The European Union (EU): La Unión Europea: la historia, los símbolos, criterios de Copenhague, el mercado único. L'Union européenne: l'histoire, les symboles, le fonctionnement.	Attività di laboratorio con documenti fotografici, audio, video, mappe mute, siti web istituzionali, letture di testi.
Religione	Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale e politica	Dottrina sociale della Chiesa: – La comunità politica	Lecture e riflessioni su passi scelti del

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> – La comunità internazionale – La promozione della pace. 	Magistero della Chiesa.
Scienze motorie	Saper riconoscere i valori sociali e inclusivi dello sport.	L'Unione Europea e lo sport.	Video lezioni, e analisi del regolamento europeo nei riguardi dello sport.

UDA 3 Violazione dei diritti umani nel mondo

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Acquisire consapevolezza delle violazioni dei diritti umani nel mondo e sviluppare comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali
Diritto	Ricerca dati e informazioni su casi recenti di violazione di diritti umani nel mondo.	Le forme moderne di violazione dei diritti della persona e delle libertà di pensiero, di espressione, di opinione politica in rapporto agli equilibri geopolitici.	Ricerche individuali su casi attuali di palese violazione dei diritti umani in diverse aree geografiche
Storia	Collocare la Dichiarazione universale dei diritti umani nel contesto storico in cui è stata emanata.	I principali aspetti della Dichiarazione dei diritti umani	Letture di documenti
Lingua e cultura spagnola	Ricerca informazioni sulla scoperta dell'America e sugli articoli riguardanti il giorno del rispetto delle differenze culturali. Realizzare un compito in modalità digitale.	El día del respeto a la diversidad cultural.	Letture di documenti.
Religione	I diritti umani. La dignità della persona umana.	I diritti umani. Enunciazione e riflessioni	Letture dai testi del Magistero. Visione video sui Diritti umani

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuti	Risultati di apprendimento in termini di competenze
1. L'Europa dalla Grande guerra ai regimi dittatoriali	Italiano	Gabriele D'Annunzio: interventista, propagandista e protagonista della guerra. L'avventura fiumana. D'Annunzio notturno.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali aspetti della biografia e dell'opera di Gabriele D'Annunzio. ● Comprendere il ruolo di D'Annunzio nella Grande guerra e la sua azione di propaganda sull'opinione pubblica. ● Conoscere le conseguenze culturali e politiche del Ventennio fascista sulla produzione letteraria tra le due guerre.
	Storia	La prima guerra mondiale Il primo dopoguerra. Il ventennio fascista. Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.

	Diritto	<p>Lo stato moderno e i suoi elementi: popolo, territorio sovranità.</p> <p>Forme di stato e di governo.</p> <p>I principi della forma di governo.</p> <p>La separazione dei poteri.</p> <p>Il Parlamento e la rappresentanza politica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, con particolare riferimento alla Costituzione italiana. ● Competenza in materia di cittadinanza.
	Economia politica	<p>La reazione alla crisi del 1929: la rivoluzione keynesiana e la nascita della politica fiscale.</p> <p>La politica economica autarchica del regime fascista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
	Lingua e cultura inglese	<p>O. Wilde: biography and "The picture of Dorian Gray".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico-professionale.
	Lingua e cultura spagnola	<p>La España de los siglos XX y XXI.</p> <p>La guerra civil española y el franquismo</p> <p>El Guernica de Picasso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. I ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico

	Lingua e cultura francese	Les Institutions françaises	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico.
	Matematica	Ricerca operativa: scopi e metodi	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il valore socio-storico-culturale della matematica e riconoscere il contributo allo sviluppo delle scienze.
2. Le Costituzioni moderne	Italiano	<p>I. Svevo e L. Pirandello: l'uomo moderno, ideologia e nuova mentalità.</p> <p>Frantumazione dell'identità individuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio le opere di Svevo e Pirandello. ● Orientarsi fra i temi e i personaggi.
	Storia	<p>Il secondo dopoguerra.</p> <p>L'Assemblea costituente</p> <p>La nascita della Repubblica e della Costituzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.
	Diritto	<p>La Costituzione repubblicana: origine, principi, struttura.</p> <p>I principi fondamentali.</p> <p>L'ordinamento della repubblica: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, con particolare riferimento alla Costituzione italiana. ● Competenza in materia di cittadinanza

	Economia politica	<p>Principi costituzionali in materia economica e finanziaria.</p> <p>Principi costituzionali in materia di bilancio pubblico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia.
	Lingua e cultura inglese	<p>Political Systems.</p> <p>A parliamentary system: the Uk Political structure</p> <p>-The UK Parliament</p> <p>-The British government</p> <p>-The Crown</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico.
	Lingua e cultura francese	<p>Les institutions françaises</p> <p>La Constitution française</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. redigere testi di carattere tecnico.
	Lingua e cultura spagnola	<p>La constitución española.</p> <p>La Administración Central del Estado español, la Monarquía</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali. redigere testi di carattere tecnico

3. Luci ed ombre del secondo dopoguerra	Italiano	Una realtà triste e opaca: Primo Levi	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio la prosa del Novecento • Orientarsi fra i temi e i personaggi della narrativa italiana del Novecento
	Storia	La nascita della Repubblica italiana. Il miracolo economico italiano La società dei consumi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.
	Diritto	L'ordinamento della Repubblica e le garanzie costituzionali. La Corte Costituzionale. La revisione della Costituzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, con particolare riferimento alla Costituzione italiana.
	Economia politica	Politiche d'intervento dello Stato nell'economia nel secondo dopoguerra: funzione allocativa, stabilizzatrice e redistributiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le opportunità e i limiti delle varie soluzioni tecniche di <i>governance</i> per lo sviluppo economico, sociale e culturale della Nazione.

	Matematica	Ricerca operativa. Funzione costo, funzione ricavo, funzione profitto	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici.
	Economia aziendale	La contabilità analitica a supporto delle decisioni aziendali	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
	Lingua e cultura inglese	The European Union and the European Institutions: EU Parliament, EU Commission and ECB.	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico-professionale.
	Lingua e cultura francese	L'Union Européenne	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico.
4. La responsabilità sociale delle imprese e dello Stato	Economia aziendale	La responsabilità sociale d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

	Diritto	La protezione dei diritti etico-sociali: diritto alla salute e all'istruzione, tutela della famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, con particolare riferimento alla Costituzione italiana.
	Economia politica	<p>Lo Stato del benessere e la spesa sociale nel bilancio dello Stato.</p> <p>Il sistema sanitario, le prestazioni previdenziali e assistenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nei sistemi di erogazione di servizi pubblici a tutela della persona, con particolare riguardo alle fasce fragili della popolazione.
	Italiano	La questione sociale italiana nella produzione verista: i lavoratori umili verghiani	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio le opere di Verga . ● Orientarsi fra i temi e i personaggi verghiani
	Storia	<p>Economia e problemi dell'Italia unita</p> <p>Inizio dello sviluppo capitalistico: età giolittiana, seconda rivoluzione industriale, tutela dei lavoratori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.
	Matematica	<p>Problemi di scelta: classificazione. Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati.</p> <p>Problemi di scelta fra due o più alternative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare e utilizzare modelli matematici per risolvere problemi di scelta

	Lingua e cultura francese	La responsabilité sociale des entreprises	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico-professionale.
	Lingua e cultura inglese	Ethical banks	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico-professionale.
5. La fiscalità: onere per imprese e famiglie, risorsa per lo Stato	Diritto	Principi costituzionali in materia tributaria. La funzione legislativa del Parlamento e la funzione esecutiva del governo in materia tributaria.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accedere alla normativa pubblicistica e fiscale. ● Competenza in materia di cittadinanza con particolare riferimento al dovere di contribuire alle spese dello Stato.
	Economia aziendale	La normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa: Il concetto di reddito d'impresa ai fini fiscali; La relazione tra il reddito contabile e il reddito fiscale; Le imposte che colpiscono il reddito d'impresa: IRES e IRAP.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare ed accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
	Economia politica	Le entrate tributarie nel bilancio dello stato. Le imposte: elementi,	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare finalità, strumenti ed effetti delle politiche fiscali in riferimento a scenari nazionali, europei e

		classificazioni, aspetti giuridici, amministrativi ed economici.	internazionali.
	Matematica	I costi di produzione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi)
	Lingua e cultura inglese	The invoice	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai vari percorsi di studio
	Lingua e cultura francese	Les secteurs de l'économie en France	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai vari percorsi di studio.
6.II sistema azienda con riferimento alle differenti tipologie di imprese	Italiano	<p>Italo Svevo:</p> <p>Le principali fasi della biografia e dell'Opera di Svevo.</p> <p>Aspetti e caratteri della produzione sveviana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio l'Opera di Svevo. ● Orientarsi fra i temi e i personaggi dell'Opera sveviana. ● Cogliere i rapporti tra l'Opera di Svevo e i temi politici, sociali e religiosi del suo tempo.

	Storia	La prima guerra mondiale e la città di Trieste	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali
	Economia aziendale	<p>Le imprese industriali: generalità e classificazioni.</p> <p>La gestione delle imprese industriali e i suoi processi. Gli aspetti della gestione industriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
	Matematica	<p>Ricerca operativa: modelli matematici.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.</p> <p>- Funzione costo, funzione ricavo, diagramma di redditività, BEP.</p> <p>Il problema delle scorte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Creare e utilizzare modelli matematici per risolvere problemi
	Diritto	Forme giuridiche di imprese pubbliche: aziende autonome di Stato, enti pubblici economici e società per azioni a partecipazione statale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica con particolare riferimento alle attività aziendali

	Economia politica	Le imprese pubbliche: dalle nazionalizzazioni alle privatizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali nel settore pubblico.
	Lingua e cultura inglese	Banking - Modern banking - Online banking in the UK - Central banks - Company departments	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai vari percorsi di studio
	Lingua e cultura francese	La Mondialisation et les banques éthiques L'économie en France	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai vari percorsi di studio.
	Lingua e cultura spagnola	La economía en España: los tres sectores	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai vari percorsi di studio
7. La programmazione e il bilancio	Economia aziendale	Il bilancio d'esercizio: struttura e formazione secondo il Codice Civile; L'analisi del bilancio per indici e per flussi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali;

	Italiano	Bilancio di una vita nei personaggi verghiani: (Mazzarò, Mastro Don Gesualdo), pirandelliani e sveviani	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio le opere di Verga, Svevo e Pirandello. ● Orientarsi fra i temi e i personaggi
	Storia	La belle Epoque	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità ● Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali
	Diritto	<p>Il ruolo del Governo e del Parlamento nella programmazione economico-finanziaria dello Stato.</p> <p>La legge di bilancio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e interpretare le prerogative del Parlamento e del Governo nella programmazione economico-finanziaria.
	Economia politica	La programmazione economico-finanziaria dello Stato: Def, legge di bilancio annuale e pluriennale, il semestre europeo, i saldi differenziali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accedere alle grandezze della contabilità pubblica e interpretare obiettivi, strumenti ed effetti delle manovre di bilancio, inquadrandole nel contesto economico nazionale e sovranazionale.

	Matematica	La programmazione lineare in due variabili	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
8.La comunicazione e il marketing nella società dell'informazione	Italiano	Gabriele D'Annunzio: vate e divo, la propaganda e il superomismo, la vita come opera d'arte, il marketing di se stesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della biografia e dell'Opera di Gabriele D'Annunzio. • Comprendere il ruolo di D'Annunzio come comunicatore e uomo di marketing. • Conoscere le conseguenze culturali e politiche del Ventennio fascista sulla produzione letteraria tra le due guerre
	Storia	<p>La seconda Rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa.</p> <p>La propaganda fascista.</p> <p>La propaganda fascista e nazista</p> <p>Il Marketing nella Belle Epoque</p> <p>Cultura e società fascista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.

	<p>Lingua e cultura inglese</p>	<p>Market strategies</p> <p>Market research</p> <p>The four Ps of marketing mix</p> <p>Digital marketing</p> <p>Advertising</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico-professionale
	<p>Lingua e cultura spagnola</p>	<p>El marketing, el marketing emocional, el neuro marketing.</p> <p>El Departamento de Marketing.</p> <p>El marketing directo y el marketing indirecto.</p> <p>Las 4 PES y las 4 CES.</p> <p>Las ferias.</p> <p>La publicidad.</p> <p>Las agencias publicitarias y la campaña de publicidad.</p> <p>Formas y estrategias publicitarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico-professionale

	Lingua e cultura francese	Le marketing mix Les études de marché L'analyse SWOT	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studi. ● Interagire in diversi ambiti e contesti professionali, redigere testi di carattere tecnico-professionale
	Matematica	La funzione domanda e la funzione offerta. Il prezzo di equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti e i modelli matematici per investigare fenomeni sociali e naturali e per reinterpretare dati

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Il Consiglio di Classe ha dovuto adattare il percorso di PCTO alla didattica a distanza che gli studenti hanno svolto nel corso della terzo e quarto anno. L'impresa simulata e lo stage aziendale, attività programmate per tali anni, sono stati sostituiti da corsi e attività on line che non hanno avuto la stessa valenza formativa di un'esperienza sul campo. Solo alcuni studenti

Le attività svolte nel triennio sono riassunte nelle seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo e durata	Sede e modalità di svolgimento	Discipline coinvolte	Competenze da sviluppare
Corso di sicurezza on line	a.s.2019-2020	Scuola Programma Classeviva Spaggiari	Tutte le discipline	Acquisire le nozioni fondamentali in materia di sicurezza sul lavoro

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Modulo di orientamento al mondo del lavoro	a.s.2020-2021	Lavoro on line sulle nuove professioni nell'economia verde e sostenibile	Tutte le discipline	Capacità di effettuare consapevolmente le scelte future nel mondo lavorativo
PON BIZ PLANNER	a.s.2020-2021	Corso on line sulla costituzione simulata di un'impresa	Economia aziendale e diritto	Capacità di effettuare consapevolmente le scelte future nel mondo lavorativo
Orientamento in uscita:	a.s.2021-2022	Conferenze presso scuola, università, aziende, etc..	Tutte le discipline	Capacità di effettuare consapevolmente le scelte future nel mondo lavorativo e/o universitario
Orientamento al mondo del lavoro	a.s.2021-2022	Incontro con il Direttore della Filiale di Pescara della Banca d'Italia	Economia politica Economia aziendale	Capacità di cogliere le dinamiche macroeconomiche e le politiche monetarie delle Banche centrali
Modulo di orientamento al mondo del lavoro	a.s.2021-2022	Conferenze on line con la Confindustria e Randstad Italia Spa	Tutte le discipline	Capacità di affrontare con consapevolezza la propria scelta formativa e di crescita professionale con uno sguardo nelle professioni del futuro
Orientamento in uscita	a.s.2021-2022	C.C.I.A.A. di Chieti Salone dello studente	Tutte le discipline	Capacità di effettuare consapevolmente le scelte future nel mondo lavorativo e/o universitario
Orientamento in uscita	a.s.2021-2022	Premio Federico Caffè - 4 ^a edizione	Economia aziendale e italiano	Capacità di effettuare consapevolmente le scelte future
Orientamento in uscita	a.s.2021-2022	Il modello Olivettiano	Tutte le discipline	Capacità di effettuare consapevolmente le scelte future
Project work sul percorso triennale di PCTO	a.s.2021-2022	Ideazione e realizzazione di una presentazione delle attività svolte nel triennio	Tutte le discipline	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare



ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	"Giornata della memoria"	Teatro Via Cavour	Due ore
	Settimana del cinema: Green Book	Arca	Due ore
	Visita al Senato - Roma		In giornata
Progetti di solidarietà	L'economia solidale Progetto Caritas*: Acqua, pace e diritti umani		10 ore

SUPPORTI UTILIZZATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Ciascun insegnante, nell'ambito della propria autonomia decisionale ed in relazione a quanto stabilito nella programmazione di inizio anno, oltre al lavoro in aula ha utilizzato all'occorrenza eventuali altri supporti alla propria azione didattico – educativa quali laboratori, palestra, altri spazi interni ed esterni.

I libri di testo sono stati spesso integrati con la consultazione di pubblicazioni giornalistiche e non o da materiali per l'approfondimento indicati e/o forniti dai docenti.

I vocabolari hanno costituito uno strumento indispensabile finalizzato ad un uso sempre più preciso e specialistico delle lingue .

PECULIARITÀ DELL'INDIRIZZO (PECUP)

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia



all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire oltre ai risultati di apprendimento generali e di indirizzo del settore economico, le seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI GENERALI					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI DI INDIRIZZO					
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA	3	3			
INFORMATICA E LABORATORIO	2	2	2	2	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	3	3	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	6	7	8
DIRITTO			3	3	3
ECONOMIA POLITICA			3	2	3

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CAPACITÀ TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, nel suo progetto didattico-formativo, si è proposto di guidare gli alunni nella costruzione del profilo professionale prescelto e nel conseguimento di conoscenze, abilità e competenze necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro o, in alcuni casi, per il proseguimento degli studi.

Gli studenti, nel complesso, si sono impegnati durante l'intero percorso scolastico, sebbene in modo differenziato e commisurato alle attitudini, alla motivazione e all'impegno di ciascuno. I risultati raggiunti sono nel complesso più che sufficienti. Taluni studenti sono riusciti a seguire con profitto tutte le discipline, approdando ad una preparazione del tutto soddisfacente.

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 13 maggio 2022

I componenti del Consiglio di Classe:

Docente	Disciplina	Firma
Annalisa Ciccotelli	Italiano-Storia	<i>Annalisa Ciccotelli</i>
Elena Cirillo	Matematica applicata	<i>Elena Cirillo</i>
Roberta D'Egidio	Scienze motorie	<i>Roberta D'Egidio</i>
Fabrizio Natale	Insegnamento religione cattolica	<i>Fabrizio Natale</i>
Antonio Di Luzio	Economia aziendale	<i>Antonio Di Luzio</i>
Lorella Marrone	Diritto-Economia politica	<i>Lorella Marrone</i>
Rita Petaccia	Lingua e cultura spagnola	<i>Rita Petaccia</i>
Anna Spalazzi	Lingua e cultura inglese	<i>Anna Spalazzi</i>
Jennyfer Viola	Lingua e cultura francese	<i>Jennyfer Viola</i>

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.T.C. "Aterno-Manthoné".

ALLEGATI

1. Documento alunni con DSA o BES (**documento da non pubblicare**)
2. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 1^a prova
3. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 2^a prova
4. Griglia di valutazione del colloquio
5. Percorsi disciplinari dei singoli docenti



Il Dirigente scolastico
(Dott.ssa Michela Terrigni)

Michela Terrigni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2	

	La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza linguistica</i>	9
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato</i> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <i>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Bagaglio lessicale <i>a tratti ripetitivo</i> e padronanza lessicale <i>incerta</i>	5
	Lessico <i>impreciso e scarsa padronanza</i> dello stesso	4
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3
	Lessico <i>ripetitivo e povero</i> usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2
	Lessico <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <i>ineccepibile. Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <i>accurata. Ottimo ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretto</i> .	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretto anche se con qualche leggera imprecisione</i>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderente ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare. Qualche errore</i> sistematico	5
	<i>Errori</i> di morfologia e sintassi scorretta <i>in più punti</i> . Punteggiatura <i>approssimativa</i>	4
	<i>Errori diffusi</i> e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <i>approssimativa e</i> , in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<i>Errori diffusi</i> e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti <i>inesistente</i>	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate</i> . Riferimenti culturali <i>eccellenti</i>	10
	Conoscenze <i>ricche e puntuali</i> . Riferimenti culturali di <i>ottimo</i> livello	9
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</i> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <i>appropriate ed esaustive</i> . Riferimenti culturali di livello <i>discreto</i>	7
	Conoscenze essenziali <i>globalmente corrette</i> e <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i> . <i>Adeguati</i> i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze <i>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo</i> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <i>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</i> riferimenti culturali	4
	Conoscenze <i>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</i> i riferimenti	3

	culturali	
	Conoscenze <i>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</i> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</i> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica</i> . Valutazioni personali <i> motivate, approfondite e a tratti originali</i>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica</i> . Valutazioni personali <i>coerenti ed adeguatamente approfondite</i>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta</i> . Valutazioni personali <i>chiare e lineari</i> .	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <i>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</i>	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>mediocre/incerta. Alcune parti</i> della traccia <i>non sono sviluppate in modo adeguato</i>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>non del tutto appropriata</i> . Alcune <i>considerazioni</i> sviluppate <i>non</i> sono <i>pertinenti</i> alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>parziale e non appropriata</i> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <i>solo accennati</i>	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>inadeguata e con errori</i> .	2
Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto <i>completo, puntuale ed esaustivo</i> delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto <i>completo ed esaustivo</i> delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto <i>adeguato</i> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <i>pressoché completo</i> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <i>pertinente</i> ma <i>con qualche incompletezza</i> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto <i>approssimativo</i> delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata <i>solo in parte</i>	4
	Alcuni vincoli alla consegna <i>ignorati</i> . Linguaggio <i>inappropriato</i> alla tipologia	3
	Consegna <i>ignorata in molti elementi</i>	2
Consegna del tutto <i>mancante. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
Capacità di comprendere il testo	Il contenuto e i temi del testo sono stati <i>compresi in profondità</i> e sono state <i>individuare analiticamente le sue caratteristiche</i>	10

<p><i>nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i></p>	<p>stilistiche</p>	
	<p>Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza</p>	9
	<p>Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</p>	8
	<p>Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi</p>	7
	<p>Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali</p>	6*
	<p>Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente</p>	5
	<p>Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso</p>	4
	<p>Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato</p>	3
	<p>Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti</p>	2
	<p>L'elaborato è stato consegnato in bianco</p>	1
<p><i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i></p>	<p>Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa</p>	10
	<p>Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche</p>	9
	<p>Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche</p>	8
	<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente</p>	7
	<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta</p>	6*
	<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni</p>	5
	<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori</p>	4
	<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi</p>	3
	<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta</p>	2
	<p>Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</p>	1
<p><i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i></p>	<p>Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali</p>	10
	<p>Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace</p>	9
	<p>Efficace interpretazione critica ed articolata del testo</p>	8

Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6*
Interpretazione superficiale del testo	5
Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2	
Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13

connettivi pertinenti	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguato, seppur molto semplice , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente , sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2	

L'elaborato è consegnato in bianco		1
TIPOLOGIA C		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace . La parafrasi (se presente) è certosina ed accurata	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace . La parafrasi (se presente) è accurata	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto	7*
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è inefficace	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca , così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza .	

	L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata . Il livello di base della competenza è raggiunto	9*
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata . I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice . I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace . I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze . Alcuni dati sono solo accennati	3
	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un' analisi coerente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata . I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati . Il livello di base della competenza è raggiunto	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati .	1	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

L'elaborato è consegnato in bianco

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40), il risultato finale in centesimi va riportato in ventesimi (risultato : 5) e poi convertito in base all'allegato C dell'O.M. 65 del 13 marzo 2022.

Parte generale	Punteggio assegnato alla prova in centesimi	
Parte specifica	Punteggio assegnato alla prova in centesimi	
	Punteggio assegnato alla prova in ventesimi	
	Punteggio assegnato alla prova in quindicesimi	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti (fino a)	Punti assegnati
Padronanza delle conoscenze disciplinari	I	Mostra di non conoscere i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare e sviluppare i vincoli della traccia	0,50	
	II	Conosce solo parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo non adeguato e/o inefficace	1,00	
	III	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua solo parzialmente i vincoli della traccia	1,25	
	IV	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina, li analizza in modo efficace e appropriato, stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo nel complesso corretto.	1,75	
	V	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	2,00	
Padronanza delle competenze tecnico professionali	I	Non formula proposte risolutive e mostra di non possedere le competenze tecnico-professionali necessarie per lo sviluppo dell'elaborato	0,75	
	II	Formula proposte risolutive parziali e con metodologie spesso non pertinenti e/o scorrette	1,25	
	III	Comprende le richieste della traccia nella sua globalità, ma analizza e sviluppa i dati in maniera non esaustiva. I processi risolutivi delle metodologie utilizzate sono essenziali e schematici	1,75	
	IV	Sviluppa le richieste della traccia in modo efficace. Le metodologie utilizzate sono sostanzialmente corrette e riesce a stabilire relazioni e collegamenti nel complesso appropriati	2,25	
	V	Comprende in maniera chiara ed articolate alle richieste della traccia ed elabora un'analisi precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	3,00	
Completezza nello svolgimento della traccia	I	L'elaborato non è stato sviluppato o è gravemente carente.	0,75	
	II	L'Elaborato è incompleto e contiene numerosi errori e/o imprecisioni	1,25	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	III	L'elaborato contiene gli elementi essenziali richiesti dalla traccia, e gli spunti personali sono limitati	1,75	
	IV	L'elaborato è nel complesso completo, con osservazioni coerenti ed articolate	2,25	
	V	L'elaborato è completo ed articolato e contiene osservazioni e proposte ricche di collegamenti e di spunti personali efficaci	3,00	
Capacità di argomentare	I	Non argomenta e/o non utilizza il linguaggio tecnico appropriato	0,50	
	II	Argomenta e sintetizza in maniera non corretta e utilizza un linguaggio tecnico specifico in modo non sempre appropriato	1,00	
	III	Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico nel complesso accettabile	1,25	
	IV	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed appropriato, utilizzando con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	1,75	
	V	Argomenta, collega e sintetizza in modo ampiamente fluido, chiaro e personale, utilizzando con pertinenza e correttezza il linguaggio tecnico specifico	2,00	
TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO				
(con arrotondamento all'unità superiore se il risultato è uguale o maggiore di 0,50)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALUNNO:

CLASSE 5^A AFM

SEZIONE F

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,5 - 1,0	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5 - 3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4,0 - 4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5,0 - 6,0	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,5 - 7,0	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 - 1,0	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5 - 3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4,0 - 4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5,0 - 5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6,00	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 - 1,0	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5 - 3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4,0 - 4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5,0 - 5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6,00	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,0	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale,	2,0 - 2,5	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

di settore, anche in lingua straniera		vario e articolato		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3,0	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1,0	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2,0 – 2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3,0	
Punteggio totale della prova			25	

La Commissione

Percorsi didattici svolti

Disciplina ITALIANO

Docente prof.ssa Annalisa CICCOTELLI

Libro di testo adottato: G. Baldi-S. Giusso, *“La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri”*. Paravia

AUTORI oppure TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
L'ETA' POSTUNITARIA	<p>Le strutture politiche, economiche e sociali</p> <p>Le ideologie</p> <p>Le istituzioni culturali</p> <p>Gli intellettuali</p> <p>La lingua</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati: caratteri generali</p>	<p><u>Connessioni con Storia:</u></p> <p>-La Belle époque.</p> <p>-Colonialismo e imperialismo nella seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>-I problemi legati all'industrializzazione e all'avvento della società di massa.</p> <p>-Scienza e positivismo</p> <p>-La Seconda rivoluzione industriale.</p>



IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA	<p>-Il Naturalismo francese</p> <p>-La poetica di Zola: tendenze romantico-decadenti; Il romanzo sperimentale</p> <p>-Il Verismo italiano: caratteri generali. Differenze tra Verismo e Naturalismo</p>	
GIOVANNI VERGA	<p>-La vita</p> <p>-I romanzi preveristi</p> <p>-La svolta verista</p> <p>-Poetica e tecnica narrativa del Verga verista</p> <p>-Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano</p> <p>-“Vita dei campi”: caratteri generali</p> <p>TESTO “<i>Rosso Malpelo</i>” da “Vita dei campi”</p> <p>-Il ciclo dei Vinti</p> <p>TESTO “<i>I vinti</i>” e la “fiumana del progresso” da “I Malavoglia” Prefazione</p> <p>-I “Malavoglia”: la trama, le caratteristiche, la lingua la struttura</p> <p>-L’ecclissi dell’autore, l’impersonalità. La tecnica del discorso indiretto libero</p> <p>TESTO “<i>Il mondo arcaico e l’insurrezione della storia</i>” da I Malavoglia, cap. 1</p> <p>-Le “Novelle Rusticane”: caratteri generali</p> <p>TESTO “<i>La Roba</i>” dalle “Novelle</p>	



GIOVANNI PASCOLI	<ul style="list-style-type: none">-La vita-La visione del mondo-La poetica del fanciullino-L'ideologia politica-I temi della poesia pascoliana-Le soluzioni formali-Le raccolte poetiche-Poesie tratte da "Myricae" : <i>X Agosto, Arano, Temporale, Novembre, il Lampo</i>	
IL PRIMO NOVECENTO:	<ul style="list-style-type: none">-Il primo Novecento in Italia: storia, società, cultura, idee-La stagione delle Avanguardie : i Futuristi e i CrepuscolariTESTO: Filippo Tommaso Marinetti, " <i>Manifesto del Futurismo</i> "	<u>Connessioni con Storia:</u> <ul style="list-style-type: none">-La prima guerra mondiale.-La crisi del 1929
IL NUOVO ROMANZO IN ITALIA NEL PRIMO NOVECENTO: TRA SPERIMENTAZIONE E RINNOVAMENTO	Italo Svevo <ul style="list-style-type: none">-La vita-La cultura di Svevo-Il "Caso Svevo"-L'influenza della teoria freudiana-La figura dell'inetto . I temi del ricordo e della malattia-I romanzi : "Una vita", e "Senilità" caratteri generali.-Il romanzo psicologico: "La coscienza di Zeno": impianto narrativo, tempo, vicende- TESTO. " <i>Il fumo</i> " da " La	

	<p>coscienza di Zeno", cap. III</p> <p>TESTO <i>"La profezia di un'apocalisse cosmica"</i> da "La coscienza di Zeno", cap. VIII</p>	
	<p>Luigi Pirandello</p> <p>-La vita</p> <p>-La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo</p> <p>-La poetica dell'umorismo</p> <p>TESTO <i>"Un'arte che scompone il reale"</i> da "L'umorismo"</p> <p>TESTO: <i>"Il treno ha fischiato"</i> dalle Novelle per un anno"</p> <p>-La disgregazione dell'io e l'espedito della maschera</p> <p>-I personaggi pirandelliani: il pessimismo e il ridicolo</p> <p>-" Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila". Caratteri generali: trama e novità delle strutture narrative</p>	<p><u>Connessioni con Storia :</u></p> <p>-La prima guerra mondiale.</p> <p>-il Fascismo</p>
<p>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI (1919-1945)</p>	<p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>-La vita</p> <p>-"L'Allegria": la funzione della poesia , l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali, la struttura e i temi dell'opera</p> <p>-Poesie tratte da l'Allegria: "Fratelli", "Veglia", "San</p>	<p><u>Connessioni con Storia:</u></p> <p>-La prima guerra mondiale.</p> <p>-Il primo dopoguerra.</p> <p>- L'avvento dei regimi totalitari</p> <p>-La seconda guerra mondiale</p>

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	<i>Martino del Carso</i>	
	<p>Eugenio Montale</p> <p>-La vita</p> <p>-“Ossi di Seppia”: la struttura e il contesto culturale, il titolo e il motivo dell’aridità, la crisi dell’identità, il varco</p> <p>-La poetica e le soluzioni stilistiche</p> <p>TESTO “<i>Meriggiare pallido e assorto</i>” da “Ossi di Seppia”</p> <p>L’ultimo Montale : “Satura” .</p>	<p><u>Connessioni con Storia:</u></p> <p>-La seconda guerra mondiale</p> <p>-Hitler e il Nazismo</p>
IL ROMANZO DEL NEOREALISMO	<p>-Brevi cenni al Neorealismo in riferimento al filone della guerra.</p> <p>-Primo Levi: “ <i>L’arrivo nel Lager</i>” da “Se questo è un uomo”.</p>	<p><u>Connessioni con Storia:</u></p> <p>-La seconda guerra mondiale</p> <p>-Hitler e il Nazismo</p>

Disciplina **STORIA**
Docente **prof.ssa Annalisa CICCOTELLI**
Libro di testo:

*G. De Luna, M. Meriggi, “Il segno della storia - Il Novecento e il mondo contemporaneo”,
Paravia*

AUTORI oppure TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
GLI SCENARI ECONOMICI E POLITICI ALL’INIZIO DEL NOVECENTO	<p><u>SVILUPPO INDUSTRIALE E SOCIETA’ DI MASSA</u></p> <p>-colonialismo, imperialismo e nazionalismo</p> <p>-Industrializzazione e crisi economica a fine Ottocento .</p>	<p>Connessioni con italiano:</p> <p>Il Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Gabriele D’Annunzio</p> <p>Giovanni Pascoli</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -La seconda rivoluzione industriale. -La società di massa e trasformazioni economiche e sociali -L'età Giolittiana(1900-1914) e le differenze tra Nord e sud del paese 	
<p>LA GRANDE GUERRA</p>	<p><u>LO SCOPPIO DELLA GUERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cause economiche, politiche e sociali -L'attentato di Sarajevo. -Il meccanismo delle alleanze. -Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. <p><u>L'INTERVENTO DELL'ITALIA A FIANCO DELL'INTESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Neutralisti e interventisti. -L'entrata in guerra dell'Italia e il fronte italiano -Una guerra nuova : caratteristiche -La svolta nel 1917: l'intervento degli Stati Uniti e la rivoluzione in Russia <p><u>LA RIVOLUZIONE RUSSA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La Russia prima della guerra. -Dalla guerra alla Rivoluzione. -I bolscevichi al potere e la guerra civile. -L'Unione delle repubbliche socialiste sovietiche. <p><u>LA FINE DELLA GUERRA MONDIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La vittoria degli alleati e la resa degli imperi centrali: il nuovo volto dell'Europa -I trattati di pace e la situazione politica nel dopoguerra: Conferenza di Parigi, il trattato di pace di Versailles e la nascita della Società delle Nazioni. 	<p>Connessioni con italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gabriele D'Annunzio Il futurismo Giuseppe Ungaretti



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

IL PRIMO DOPOGUERRA E LA GRANDE CRISI AMERICANA	<ul style="list-style-type: none">-I problemi aperti nel primo dopoguerra-L'Europa degli sconfitti :l'Austria e la Germania di Weimar-Gli anni folli degli Stati uniti negli anni venti: sviluppo e benessere-La grande crisi del 1929: crollo di Wall Street-La diffusione della grande crisi nel mondo.-La risposta alla crisi: il New Deal.	
L'ETA' DEI TOTALITARISMI	<p><u>LO STATO SOVIETICO: UN REGIME DI TOTALITARISMO (IN SINTESI)</u></p> <ul style="list-style-type: none">-dalla Rivoluzione di Febbraio alla Rivoluzione d'Ottobre-La costruzione dell'Unione sovietica-Il totalitarismo sovietico: lo Stalinismo <p><u>L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Il Nazionalsocialismo in Germania-L'ascesa al potere di Hitler-Lo Stato totalitario nazista-La politica economica e la spinta verso la guerra-L'antisemitismo: le leggi di Norimberga	Connessioni con italiano Italo Svevo Luigi Pirandello

	<p><u>L'AVVENTO DEL FASCISMO</u> -Il Biennio rosso e la crisi del dopoguerra. -Il fascismo al potere: la nascita del movimento fascista e la marcia su Roma. -Mussolini capo del governo. -Il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino". - L'inizio della dittatura fascista.</p> <p><u>IL REGIME FASCISTA IN ITALIA</u> -Lo stato totalitario: la fascistizzazione dello Stato, ideologia, propaganda e cultura. -I patti lateranensi e le leggi razziali del 1938. -L'intervento dello Stato nell'economia e autarchia nell'Italia fascista. -L'invasione dell'Etiopia e l'alleanza con la Germania nazista.</p>	
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<p><u>La Seconda guerra mondiale (1939-1942)</u> -L'attacco nazista -L'Italia in guerra -La guerra totale -La guerra nel Pacifico</p> <p><u>La Seconda guerra mondiale(1942-1945)</u> -Lo sterminio degli Ebrei -La svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell'Asse -Il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia -la fine della guerra in Europa: la pace, il processo di Norimberga</p>	<p>Connessioni con italiano: Eugenio Montale</p>
<p>IL MONDO ALLA FINE DELLA GUERRA (CENNI)</p>	<p>-L trattati di pace e l'ONU -L'inizio della guerra fredda -La cortina di ferro -Il piano Marshall -le due Germanie</p>	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	-l'Europa Sovietica	
DALLA RICOSTRUZIONE AL BOOM ECONOMICO	<p><u>IL RILANCIO DELL'ECONOMIA NEL SECONDO DOPOGUERRA (CENNI)</u></p> <p>-La nascita della Repubblica italiana -Il miracolo economico italiano -La società dei consumi</p>	

Disciplina **MATEMATICA**

Docente **prof.ssa Cirillo Elena**

Testi adottati

Autore	Titolo	Casa editrice
Leonardo Sasso	Colori della matematica - Edizione ROSSA per il secondo biennio e quinto anno - vol 4	PETRINI
Leonardo Sasso	Colori della matematica - Edizione ROSSA per il secondo biennio e quinto anno - vol 5	PETRINI
TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
1.LE FUNZIONI ECONOMICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● La funzione domanda ● La funzione offerta ● Il prezzo di equilibrio ● Elasticità : definizione, significato, elasticità puntuale e discreta rispetto al prezzo ● Funzione costo totale: costo fisso e costo variabile ● Funzione costo marginale, costo unitario e punto di fuga ● Funzione ricavo, ricavo unitario, ricavo marginale ● Funzione guadagno ● Diagramma di redditività. Break-even-point (BEP) 	<p>Economia politica</p> <p>Economia aziendale</p>

<p>2.FUNZIONI DI DUE VARIABILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni di primo grado in due variabili. Sistemi di disequazioni lineari in due variabili ● Disequazioni non lineari in due variabili. Sistemi di disequazioni non lineari in due variabili ● Lo spazio R^3 e le coordinate cartesiane nello spazio ● Funzione reale di due variabili reali ● Dominio di una funzione di due variabili ● Rappresentazione grafica delle funzioni di due variabili: linee di livello di semplici funzioni razionali intere ● Derivate parziali ● Massimi e minimi liberi di una funzione di due variabili e loro determinazione con il metodo dell'Hessiano ● Massimi e minimi vincolati di una funzione di due variabili ● Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari soggette a vincoli lineari ● Applicazioni in economia: ricerca del massimo profitto di un'azienda in regime di concorrenza perfetta 	<p>Economia politica</p>
<p>3.LA RICERCA OPERATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Origine e fasi della R.O. ● Modelli matematici ● La classificazione dei problemi di scelta ● Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati, nel continuo e nel discreto ● Problemi di scelta tra due o più 	<p>Economia politica Economia aziendale</p>

	<p>alternative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il problema delle scorte • La programmazione lineare in due variabili: metodo grafico 	
--	---	--

Disciplina **Economia aziendale**

Docente **prof. Antonio Di Luzio**

Libro di testo: "Master 5 in economia aziendale",
 autori P. Boni, P. Ghigini, C. Robecchie B. Trivellato,
 editore Scuola & Azienda – Mondadori Education.

	TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI CON LE ALTRE DISCIPLINARI
1	I sistemi aziendali nei loro modelli processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese	<ul style="list-style-type: none"> • Le imprese industriali: generalità e classificazioni. • La gestione delle imprese industriali e i suoi processi. • Gli aspetti della gestione industriale 	<p>Diritto</p> <p>Economia politica</p>
2	La gestione del sistema delle rilevazioni aziendali: dai documenti al sistema di bilancio.	<ul style="list-style-type: none"> • Il bilancio d'esercizio: struttura e formazione secondo il Codice Civile 	<p>Diritto</p> <p>Economia aziendale</p>
3	I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati.	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e gli obiettivi delle analisi di bilancio per indici e per flussi • Le fasi dei processi di analisi e i criteri di riclassificazione dei bilanci • I diversi tipi di indicatori. 	<p>Matematica</p>
4	La normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di reddito d'impresa ai fini fiscali • La relazione tra il reddito contabile e il reddito fiscale • Le norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa • Le imposte che colpiscono il reddito d'impresa: IRPEF, IRES e IRAP 	<p>Economia Politica.</p> <p>Diritto</p>
5	La pianificazione strategica e il sistema di programmazione e controllo della gestione	<ul style="list-style-type: none"> • L'oggetto della contabilità analitica (COAN) e le differenze con la contabilità generale (COGE) • Le principali classificazioni e la metodologia di calcolo dei costi • La break-even analysis 	<p>Matematica</p> <p>Economia politica</p>

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

		<ul style="list-style-type: none"> • Il business plan 	
6	La rendicontazione sociale e ambientale	<ul style="list-style-type: none"> • La responsabilità sociale e ambientale dell'impresa • Il concetto di sostenibilità dell'attività d'impresa • Gli strumenti, le forme, i contenuti e i destinatari della rendicontazione sociale e ambientale d'impresa 	<p>Diritto</p> <p>Economia politica</p>

Discipline Diritto- Economia politica

Docente prof.ssa Lorella Marrone

Testi adottati: Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco, Corso di Diritto pubblico, Le Monnier

F. Delbono, L. Spallanzani, PIAZZA AFFARI, Mondadori SCUOLA&AZIENDA

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
DIRITTO		
I principi della forma di governo	La nascita dello stato di diritto. Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità Forme di stato e di governo, la nascita degli stati nazionali, lo stato assoluto, liberale e democratico. Il principio della separazione dei poteri.	Storia
La Costituzione	La Costituzione repubblicana: origine, principi, struttura. I principi fondamentali: analisi degli articoli 1-12 della Costituzione. La parte prima: rapporti civili, etico-sociali, economici e politici.	Storia Educazione civica
Il Parlamento	Composizione, attribuzioni, organizzazione delle Camere, funzione legislativa ordinaria e costituzionale.	Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Economia politica
Il Governo	Formazione, composizione, poteri, crisi parlamentare ed extra-parlamentare. La funzione di politica economica del governo.	Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Economia politica
I giudici e la funzione giurisdizionale	La Magistratura, indipendenza, caratteri, organi giudiziari e i gradi del giudizio.	Educazione civica
Il Presidente della Repubblica	Elezione, requisiti, poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale, atti e responsabilità.	Storia, Inglese, Francese, Spagnolo
La Corte Costituzionale	La giustizia costituzionale, struttura e funzionamento, i poteri della Corte Costituzionale.	Educazione civica

Le Regioni e gli Enti locali	Autonomia e decentramento, riforma del Titolo V, Regioni. Province e Comuni.	Economia aziendale
EDUCAZIONE CIVICA		
I diritti inviolabili della persona.	Conoscere i principali diritti del cittadino. Conoscere organi e poteri dello Stato italiano.	Diritto, Storia
I diritti inviolabili della persona nello Stato di diritto	La tutela dei diritti umani nello Stato di diritto. I diritti del cittadino nella Costituzione italiana. Lavoro di ricerca su casi di violazione dei diritti umani nel mondo.	Diritto, Storia
Il cittadino e le istituzioni nazionali e sovranazionali	Origine ed evoluzione delle Comunità europee, i Trattati, le istituzioni dell'Unione europea.	Diritto, Storia, Economia politica, Lingue straniere.
ECONOMIA POLITICA		
Il ruolo dell'economia pubblica	L'attività finanziaria pubblica e la sua evoluzione storica, in relazione alle diverse teorie economiche: classica, neoclassica e keynesiana.	Storia
La funzione allocativa	Intervento pubblico e efficienza nell'allocazione delle risorse, beni pubblici.	Economia aziendale
La funzione redistributiva	Distribuzione e redistribuzione, la giustizia distributiva.	Diritto, Economia aziendale, Educazione civica
La funzione stabilizzatrice	La teoria keynesiana della politica fiscale, la spesa pubblica e le politiche di stabilizzazione.	Storia
I sistemi di welfare	Origine storica del welfare state, settori di welfare.	Storia, Diritto
Il sistema previdenziale e assistenziale	Il sistema previdenziale e pensionistico, evoluzione storica, assistenza e previdenza.	Storia, Diritto
Il sistema sanitario e il sistema scolastico	Diritto alla salute e spesa sanitaria. Il sistema sanitario nazionale. Il diritto allo studio e il sistema scolastico pubblico.	Diritto
Le imprese pubbliche	Le imprese pubbliche: tipologia, evoluzione storica, dalle nazionalizzazioni alle privatizzazioni.	Storia, Diritto, Economia aziendale
Il bilancio dello Stato	Tipi di bilancio: annuale, pluriennale, preventivo e rendiconto consuntivo, di competenza e di cassa.	Diritto

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	Principi costituzionali, il ruolo del bilancio e del DEF. La struttura del bilancio, i principi amministrativi. Il ricorso al mercato, deficit e debito pubblico. I vincoli dell'Unione Europea.	
Le entrate pubbliche	Entrate tributarie ed extra tributarie. Le imposte: elementi, classificazioni, principi costituzionali e aspetti amministrativi. Effetti economici delle imposte. Il sistema tributario italiano.	Diritto, Economia aziendale

Disciplina **Lingua e cultura francese**

Docente **prof.ssa Jennyfer Viola**

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
Les institutions françaises	<ul style="list-style-type: none"> - Le Président de la République - Le gouvernement - Le parlement 	Diritto Inglese Economia politica
La Constitution Française	<ul style="list-style-type: none"> - Article 1^{er} - Article 2 	Storia Diritto Economia politica Inglese
L'Union Européenne	<ul style="list-style-type: none"> - Les étapes - Les institutions européennes 	Diritto Inglese Storia
L'économie en France	<ul style="list-style-type: none"> - Le secteur primaire - Le secteur secondaire - Le secteur tertiaire 	Diritto Economia politica
La Responsabilité sociale des entreprises	<ul style="list-style-type: none"> - Définition - Lois Grenelle 	Diritto Economia politica Economia Aziendale
Le marketing mix	<ul style="list-style-type: none"> - Les études de marché - La matrice SWOT - Le marketing mix 	Diritto Economia Aziendale Inglese
La France administrative	<ul style="list-style-type: none"> - Régions, communes, départements 	Diritto Economia politica
La Mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> - Le Commerce équitable 	Diritto

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	- Les banques éthiques	Inglese
Education civique	- Les étapes - Les Institutions européennes	

Disciplina **Lingua e cultura spagnola**

Docente **prof.ssa Rita Petaccia**

Moduli	Percorsi svolti	Connessioni
Las instituciones	<ul style="list-style-type: none"> • Geografía de España. • España por autonomías. • La Administración Pública. • Organización de la Administración Pública española. • La Administración Central del Estado español. • La monarquía española. 	Diritto Inglese Economia politica
La economía	<ul style="list-style-type: none"> • La economía del mundo español (la producción agropecuaria, los productos ganaderos, la industria en España, el ocio y el turismo). 	Storia Diritto Economia politica Inglese Francese
Marketing y publicidad	<ul style="list-style-type: none"> • El marketing. • El Departamento de marketing y sus funciones. • El marketing directo e indirecto. • El marketing emocional, el neuro marketing. • El marketing y las nuevas tecnologías. Las ferias. Las variables del Mix del marketing. • La publicidad. • La agencia pubblicitaria. • Las campañas publicitarias. • Las estrategias publicitarias. • La tecnología y las formas publicitarias por Internet. • El lenguaje de la publicidad (figuras retóricas y uso del imperativo). • La publicidad subliminal. • Los soportes publicitarios (vallas, paredes, marquesinas, lonas, anuncios en medios de transporte). • El folleto. 	Diritto Inglese Francese Storia Economia politica



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

El comercio internacional	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el comercio internacional? • La Organización Mundial del Comercio. • Incoterms. • La aduana. • Los transportes. • Material de embalaje. 	Economia politica Economia aziendale
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • La España del siglo XX: desde la dictadura de Primo de Rivera hasta la guerra civil y el franquismo. • El Guernica de Picasso. 	Storia Economia politica
Educación cívica primer período	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Unión Europea? • Historia y tratados fundamentales de la UE. • La Unión Económica y monetaria. • Las instituciones de la UE. 	Tutte le discipline
Educación cívica segundo período	<ul style="list-style-type: none"> • El Día del respeto a la diversidad cultural. 	Tutte le discipline

Disciplina **Lingua e cultura inglese**

Docente **prof.ssa Anna Spalazzi**

MATERIALE DIDATTICO:

Testo : "BUSINESS PLAN PLUS" di P. Bowen e M.Cumino Ed. Petrini.

INTERNET, DISPENSE PREDISPOSTE DALL'INSEGNANTE

AUTORI oppure TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
Commercial theory	The business world: company departments Marketing Market strategies Market research The four ps of marketing mix Digital marketing Advertising Banking Modern banking Online banking	Economia aziendale Economia politica Lingue straniere



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	Atm's.	
Literature	Oscar Wilde ,biography "The picture of Dorian Gray", reading of an extract Film: " Wilde"	Italiano Storia Lingue straniere
Civilisation	The United Kingdom, a constitutional monarchy The monarchy The British system of government : Parliament, the prime minister, political parties Film: "The Queen". The great depression The wall street crash The New Deal	Diritto Storia Economia politica Lingue straniere
Educazione civica	The European Union European institutions : the E.U. Parliament, the European Commission The european Central Bank.	Economia politica Diritto Storia Lingue straniere

Disciplina **Insegnamento della Religione cattolica**

Docente **prof. Fabrizio Natale**

UdA 1: Dignità e diritti della persona umana	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione del Compendio della Dottrina sociale della Chiesa (DSC)- La dignità della persona umana, fondamento della DSC- Letture anche dalla <i>Gaudium et spes</i>- I testi biblici sulla creazione dell'uomo- Approfondimento di arte: <i>La creazione di Adamo</i> di Michelangelo- I diritti umani. Presentazione- Visione di un video educativo sui diritti umani e riflessioni- Lettura e commento della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789)- Lettura e commento della Dichiarazione dei diritti dell'uomo (1948)<ul style="list-style-type: none">- Laboratorio di approfondimento: i diritti umani oggi- Gesù e l'uomo. Letture dai Vangeli e riflessioni	Storia Diritto
---	---	-------------------



<p>UdA 2:</p> <p>I principi della dottrina sociale della Chiesa</p>	<p>I principi della dottrina sociale della Chiesa: significato e unità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il principio del bene comune – La destinazione universale dei beni. ○ La sfida della povertà – Il principio di sussidiarietà – La partecipazione ○ Laboratorio di approfondimento – Il principio di solidarietà. ○ L'economia solidale <p>Progetto Caritas*: Acqua, pace e diritti umani</p> <ul style="list-style-type: none"> – I valori fondamentali della vita sociale. <p>La via della carità</p>	<p>Diritto</p> <p>Economia politica</p>
<p>UdA 3: Da Giovanni XXIII a Francesco</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Giovanni XXIII, biografia e magistero – Il Concilio Ecumenico Vaticano II. Letture scelte e riflessioni – Paolo VI. Biografia e magistero ○ Letture scelte dalla <i>Populorum Progressio</i> – Giovanni Paolo I. Biografia e magistero – Giovanni Paolo II. Biografia e magistero ○ Il tema del lavoro ○ L'etica della vita ○ <i>Fides et Ratio</i> – Benedetto XVI. Biografia e magistero ○ Letture scelte dalla <i>Caritas in veritate</i> – Francesco. Biografia e magistero ○ Letture scelte dalla <i>Laudato Si</i> § L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 	

Disciplina Scienze motorie e sportive

Docente prof. Roberta D'Egidio

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
Il Badminton: storia e regole di gioco, spiegazione, tutorial e video. Attività di gioco in palestra, incontri singoli e a coppie.	<p>Gioco pre-sportivo: Badminton</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo proposto.</p> <p>Tecnica di base, fondamentali di gioco, dimensioni del campo e regolamento di gioco.</p> <p>Esercitazioni pratiche in palestra: incontri singoli e a coppie.</p>	<p>Coscienza consapevolezza del proprio corpo. Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture.</p> <p>Costanza e correttezza nella pratica delle attività proposte.</p>
Le capacità motorie: condizionali e coordinative, spiegazione, tutorial e video. Esercitazioni pratiche in palestra.	<p>Eseguire in modo corretto semplici esercizi di forza, di resistenza, di velocità di coordinazione, di equilibrio e di destrezza e mobilità articolare.</p>	<p>Coscienza e consapevolezza del controllo del proprio corpo nei giochi sportivi.</p> <p>Assumere atteggiamenti adeguati durante le fasi dei giochi.</p>
L'atletica leggera: le corse e i concorsi, spiegazione, tutorial e video. Esercitazioni pratiche in palestra.	<p>Conoscenza delle discipline dell'atletica leggera.</p> <p>Conoscenza del campo di gara, degli attrezzi e delle postazioni dei giudici.</p> <p>Saper redigere un referto di gara e le classifiche relative ai partecipanti.</p> <p>Esercitazioni pratiche in palestra: simulazioni delle partenze dai blocchi.</p>	<p>Collaborazione con i giudici, con gli atleti e il pubblico.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo e corretto durante le gare.</p> <p>Saper far rispettare le regole e i compiti assegnati.</p> <p>Collaborare con la federazione nel rispetto delle regole dei vari ruoli.</p>
Sport di squadra: calcetto, pallavolo, basket	<p>Conoscenza degli sport.</p> <p>Conoscenza del campo di gara, degli attrezzi e delle postazioni dei giocatori.</p> <p>Esercitazioni pratiche in palestra: simulazioni delle partite.</p>	<p>Collaborazione con gli atleti e il pubblico.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo e corretto durante le partite.</p> <p>Saper far rispettare le regole e i compiti assegnati.</p> <p>Collaborare con la federazione nel rispetto delle regole.</p>

<p>Educazione civica: gli organismi sportivi nazionali e internazionali: Coni, Cio, Wada. Le federazioni e discipline sportive</p>	<p>Gli organismi sportivi nazionali e internazionali: struttura, compiti e funzioni in ambito sportivo. Le federazioni e le discipline sportive e valori inclusivi dello sport.</p>	<p>Analisi delle organizzazioni sportive a livello nazionale e internazionale.</p>
<p>Educazione civica: l'Ue e lo sport.</p>	<p>L'Unione Europea: struttura, compiti e funzioni in ambito sportivo.</p>	<p>Analisi delle associazioni sportive a livello internazionale</p>
<p>PCTO: "organizzazione di un evento sportivo"</p>	<p>Creazione di una checklist: fase pre-evento azioni principali: pianificazione dell'evento, definizione degli obiettivi, bilancio dell'evento, scelto giorno, ora e luogo, ricerca degli sponsor e fornitori, creazione di marketing e promozione, divulgazione dell'evento sui social network e sul web. Fase post- evento: analisi dei risultati e delle prestazioni del team, feedback dei partecipanti e del pubblico, divulgazione dei risultati sui social e sul web, fare un bilancio finale dei costi dell'evento.</p>	<p>Simulazione organizzazione di un evento sportivo: definizione di evento sportivo, ricerca sul web di eventi sportivi.</p>
<p>La storia dei grandi campioni dello sport.</p>	<p>Conoscenza e confronto della nostra cultura sportiva delle Olimpiadi. Rispetto del tifo corretto, delle bandiere degli inni nazionali. Promuovere la partecipazione allo sport dei valori positivi quali l'inclusione e il tifo corretto. Aver rispetto degli altri, affermando il rispetto degli inni come principio irrinunciabile.</p>	<p>Approfondimento della nascita delle olimpiadi moderne, del tifo e della sua degenerazione. Cercare soluzioni per sottolineare la valenza dell'atteggiamento personale nel ridurre il livello di ostilità del tifo scorretto. Approfondimento della storia delle olimpiadi durante i periodi storici, studio dei colori delle bandiere, dei 5 cerchi della bandiera olimpica, e degli inni nazionali.</p>