



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione didattica ed educativa realizzata
nell'ultimo anno di corso**

CLASSE 5[^] SEZ. E

Indirizzo: Turistico

Pescara, 15 Maggio 2022



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Michela Terrigni

Profilo della classe V E

La classe è composta da n.ro 24 studenti di cui n.ro 16 femmine e n.ro 8 maschi.
Di questi n.ro 4 alunni non hanno mai frequentato.

Presentazione della classe:

La classe è eterogenea, poiché si è formata soltanto nell'anno scolastico corrente, risultante dalla fusione di due classi quarte.

Nella attuale quinta risultano n. 5 alunni ripetenti del precedente anno scolastico, tutti provenienti dalla stessa classe.

L'accorpamento ha creato una certa spaccatura all'interno del gruppo classe alleviata solo in parte dalla partecipazione degli alunni ed alunne alle attività extracurricolari,

Dal punto di vista didattico la classe si può dividere in fasce di livello evidenti: una parte di alunni è costantemente interessata, attenta al dialogo educativo e partecipa ad ogni iniziativa della scuola; un'altra parte, pur studiando, si limita al minimo indispensabile e un'ultima parte che, invece, presenta notevoli difficoltà, dovute a limitato interesse e a un metodo di studio poco efficace.

Sono presenti due ragazzi (un alunno e una alunna) che hanno programmazione differenziata, per i quali sono state adottate tutte le previsioni della normativa in materia.

Il loro esame di Stato sarà effettuato in modo differenziato, tale da rilasciare, se del caso, la certificazione prevista.

Prospetto di evoluzione della classe

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	RITIRATI	TRASFERITI	NOTE
III	30	27	0	3			
IV	27	12	6	9			
V	24	-	-	-	-	-	-



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Presenza di alunni diversamente abili n.2

Presenza di alunni con DSA o BES n.1

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LAURIOLA MICHELA	IRC/Att.alternativa	NO	NO	SI
TADDEO RAFFAELLA	Italiano	SI	SI	SI
TADDEO RAFFAELLA	Storia	SI	SI	SI
ZAPPACOSTA ALESSANDRA	Lingua Inglese	NO	NO	NO
BRITTI SILVANA	Spagnolo	SI	SI	SI
CIRILLO ELENA	Matematica	NO	SI	SI
COLAMECO ANTONIO	Diritto	SI	SI	SI
BUZZELLI ELIANA	Francese	NO	NO	NO
CICCONE ANTONIO	Economia Aziendale	NO	SI	SI
SALVATI ENGLARO	Arte	NO	NO	NO
PELLEGRINI RAMONA	Educazione Fisica	NO	NO	NO
DI MAGGIO NICOLETTA	Tedesco	NO	NO	NO
PANTALONE LEONARDO	Geografia	SI	SI	SI
ROIO CRISTINA	Religione	NO	NO	NO
D'OTTAVIO IRENE	SOSTEGNO	SI	SI	SI
DI TOMMASO BRUNA	SOSTEGNO			

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

CAMPOBASSO M. ANTONIETTA	SOSTEGNO	SI	SI	SI
GRAVINA MARCO	SOSTEGNO	SI	SI	SI

Interazione con C.C

X le varie componenti del Consiglio di classe hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro;

- le componenti genitori ed alunni hanno saltuariamente interagito con il Consiglio di classe;
- le componenti genitori ed alunni hanno scarsamente interagito con il Consiglio di classe;
- le componenti genitori ed alunni non hanno interagito con il Consiglio di classe;

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Criteria e strumenti di verifica e valutazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Verifiche utilizzate a scopo: <ul style="list-style-type: none"> ● formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali, scritti o grafici, produzione scritta o grafica; ● sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi strutturate, test di comprensione.
--	---

Tipologie	N° prove I° Trimestre	N° Prove II° Pentamestre
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	2	3
<input type="checkbox"/> Test/questionari		
<input type="checkbox"/> Temi/Trattazioni/Saggi brevi	2	3
<input type="checkbox"/> Problemi/Analisi di casi/ presentazioni		
<input type="checkbox"/> Progetti/ Project work		
<input type="checkbox"/> Compiti di realtà		



Verifiche formative

- Domande informali durante la lezione
- controllo del lavoro domestico
- test di comprensione
- esercizi orali e/o scritti
- produzioni scritte

Verifiche sommative

- Interrogazioni orali
- prove scritte strutturate e semi strutturate
- prove scritte di diverso tipo

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Si allega la relativa griglia di valutazione

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

Si allega la relativa griglia di valutazione



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X



Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Strumenti di osservazione del comportamento e sua valutazione

VEDASI la griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti ed inserita nel PTOF

Griglia di valutazione deliberata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF

VOTO 10	<ul style="list-style-type: none"> a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni assidua vivo interesse e partecipazione d) attiva alle lezioni; e) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; f) Ruolo propositivo all'interno della classe.
VOTO 9	<ul style="list-style-type: none"> a) Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento irreprensibile per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni assidua; d) Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; f) Ruolo propositivo all'interno della classe.
VOTO 8	<ul style="list-style-type: none"> a) Rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni normale; d) Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) Proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.
VOTO 7	<ul style="list-style-type: none"> a) Rispetto del regolamento scolastico; b) Comportamento buono per responsabilità e collaborazione; c) Frequenza alle lezioni normale; d) Discreto interesse e partecipazione alle lezioni; e) Sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.
VOTO 6	<ul style="list-style-type: none"> a) Frequenza alle lezioni irregolare; b) Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche; c) Mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni; d) Funzione negativa nel gruppo; e) Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, f) con notifica alle famiglie; g) Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni h) Sospensione dalle lezioni (non dovuta a episodi di bullismo).
VOTO 5	<p>A) Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare secondo quanto stabilito nel Regolamento di Istituto;</p> <p>B) Assiduo disturbo del regolare svolgimento delle lezioni;</p> <p>C) Scarsa attenzione e partecipazione alle attività scolastiche;</p> <p>D) Svolgimento quasi sempre disatteso dei compiti assegnati;</p> <p>E) Comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni;</p> <p>F) Comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione;</p> <p>G) Sospensione dalle lezioni (dovuta a episodi di bullismo e/o a gravissime scorrettezze nei confronti del personale della scuola)</p> <p>H) N. 2 sospensioni nello stesso periodo per un periodo complessivo superiore a cinque giorni;</p> <p>N.B: un comportamento corretto nel secondo periodo porta al recupero dell'insufficienza</p>

Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- Situazione di partenza dell'alunno e progresso rispetto ad essa.
- Esiti delle prove di verifica
- Livello di raggiungimento delle competenze previste, anche digitali
- Impegno continuo nello studio e partecipazione attiva alle attività scolastiche anche in DaD
- Progresso nei risultati di apprendimento rispetto alle condizioni di partenza
- Frequenza regolare anche in DaD
- Efficacia comunicativa, precisione terminologica e coerenza nell'argomentazione
- Capacità di gestione delle risorse, rielaborazione e collaborazione
- Rispetto puntuale delle consegne
- Pensiero critico e creativo
- Capacità di resilienza e problem solving

Metodologie didattiche e attività di sostegno e recupero

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dai documenti della Riforma, si sono basati precipuamente sull'operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi

<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni partecipate <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo/cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni di casi <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Discussioni guidate	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppi di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Correzione collettiva dei compiti
--	---

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> Lavagna /LIM/Apple TV <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Device personali <input checked="" type="checkbox"/> Riviste di settore/quotidiano <input checked="" type="checkbox"/> Siti internet <input checked="" type="checkbox"/> Aula LIM <input checked="" type="checkbox"/> Portale Classeviva Spaggiari	<input checked="" type="checkbox"/> Google suite for education <input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio di informatica <input checked="" type="checkbox"/> Palestra/campetti <input checked="" type="checkbox"/> Aula magna <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio di lingue
---	--

:

5. INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Nel complesso sono stati svolti i seguenti interventi di recupero:

N°	MATERIE	TIPOLOGIE DI AZIONI DI RECUPERO
	TEDESCO	In itinere, sportello di consultazione
	EC. AZIENDALE	In itinere, sportello di consultazione
	TUTTE	In itinere

MODALITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

<input checked="" type="checkbox"/> Corso di recupero	<input type="checkbox"/> Tutoraggio in classe
<input type="checkbox"/> Recupero pomeridiano	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo /Assistito
<input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico	<input type="checkbox"/> Interventi mirati di recupero individuale e/o per piccoli gruppi svolti in piattaforma sia in orario curriculare che extracurriculare
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
<input checked="" type="checkbox"/> Sabato di recupero	
MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	
<input type="checkbox"/> Compiti specifici, project work	<input type="checkbox"/> Tutoraggio in classe, anche nella DaD
<input checked="" type="checkbox"/> Ricerche individuali	<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari
<input checked="" type="checkbox"/> Pausa didattica	
<input checked="" type="checkbox"/> Sportello didattico	

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA

La disciplina coinvolge tutte le otto competenze chiave di cittadinanza europee:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multi linguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
7. competenza imprenditoriale;
8. e in particolare la competenza in materia di cittadinanza che è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

Titolo del percorso o UDA

UDA 1 Costituzione e istituzioni dello Stato italiano

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Sapersi orientare nel sistema democratico esercitando i propri diritti e adempiendo ai doveri con consapevolezza civica

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali	1°Periodo N. ore
Diritto	Conoscere i principali diritti del cittadino. Conoscere organi e poteri dello Stato italiano.	I diritti inviolabili della persona. Il cittadino e le istituzioni.	Lettura e commento di articoli della Costituzione.	6 ore

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	Riconoscere le funzioni del Parlamento	Origine storica e principi della Costituzione repubblicana.	Lettura di testi da commentare, visione di documentari.	
Storia		Origine storica e contesto ideologico della Costituzione repubblicana		4 ore
Religione	Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico	Dignità della persona e diritti umani. La libertà religiosa. I rapporti tra lo Stato e le Chiese. La presenza dell'Irc nella scuola.	Lecture e riflessioni su passi scelti del Magistero della Chiesa	3 ore
Tot. ore				13

UDA 2 Costituzione e istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Sapersi orientare nel rapporto con le istituzioni nazionali ed europee

Discipline coinvolte	Conoscenze/abilità	Contenuti	Metodologie e materiali	2°Periodo N. ore
Diritto	Conoscere i poteri e le funzioni di istituzioni nazionali ed europee	Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Commissione, Consiglio dei Ministri d'Europa.	Lettura di testi da commentare, Quotidiani e siti web istituzionali. Documenti dell'UE.	6 ore
Diritto	Gli obiettivi economici dell'UE. L'Unione europea monetaria	BCE e le sue funzioni. Le politiche economiche.	Lettura di testi da commentare, Quotidiani e siti web	2 ore

			Documenti dell'UE	
Economia aziendale	Conoscere e sapere redigere il Bilancio delle società di capitali, il principale documento contabile con il quale le società comunicano alle Istituzioni nazionali, comunitarie e a tutti gli stakeholders, i risultati della propria gestione. Il Bilancio sociale come ulteriore mezzo di comunicazione.	Il Bilancio delle società di capitali redatto secondo la IV Direttiva CEE che nasce dall'esigenza di comparazione dei bilanci delle società di capitali dei vari paesi CEE, ritenuta possibile qualora la redazione degli stessi avvenga attraverso schemi, terminologie e criteri di valutazione omogenei. Il D.lgs. 139/2015 recepisce questa direttiva	Lezione frontale, videolezione attività di laboratorio e di ricerca, lettura di articoli	6 ore
Lingue straniere Tedesco/francese/Spagnolo	Unione Europea			
Religione	Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale e politica Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo	Dottrina sociale della Chiesa: – La comunità politica – La comunità internazionale – La promozione della pace	Lecture e riflessioni su passi scelti del Magistero della Chiesa	2 ore
Scienze motorie	Saper riconoscere i valori sociali e inclusivi dello sport	L'unione europea e lo sport	Video lezioni, e analisi del regolamento europeo nei riguardi dello sport	3 ore
Tot. ore				20

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

IL PACCHETTO TURISTICO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Classificazioni e e determinazioni e dei Costi e dei Prezzi dei pacchetti turistici	Libro di testo	Competenze di indirizzo: <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere e interpretare i fattori principali connessi al fenomeno del Turismo
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	D.lgs. 62/2018. Modifiche all'Allegato 1 al decreto legislativo 79/2011 Attuazione della direttiva (UE) 2015/2302 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 25 novembre 2015, relativa ai pacchetti turistici e ai servizi turistici collegati. Spunti di educazione civica: Regolamenti e direttive dell'Unione Europea	Testo di legge Artt. 34-35 D. lgs. n. 62/2018	<ul style="list-style-type: none"> b) Effettuare ricerche e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica, con particolare riferimento a quella del settore turistico. c) Progettare, documentare e presentare i lavori di ricerca relativi a servizi e prodotti turistici. Competenza chiave di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> - Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale

	LINGUE STRANIERE	Tipologie di turismo	Libro di testo Inglese Tedesco Spagnolo: "Buen viaje" Francese	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
	GEOGRAFIA	Egitto: sulla barriera corallina Egitto: itinerari storico-archeologico Emirati Arabi Uniti: Dubai USA: Coast to Coast	Rete internet Libro di testo	
	ARTE E TERRITORIO	Il Neoclassicism o in Europa: tutti verso Roma, tutti da Roma alle capitali europee.	Materiali delle lezioni su Classroom e libro di testo.	
	MATEMATICA	Il costo del pacchetto	Libro di testo	
	ITALIANO	Gabriele D'Annunzio. <i>Aleyone</i> : diario di una vacanza estiva	<i>La pioggia nel pineto</i>	
L'ITALIA: MUSEO A CIELO APERTO. LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Artt. 7-8-9 cost. La tutela dei beni culturali e ambientali Il Codice dei beni culturali e del paesaggio.	Testo di legge Libro di testo: "Diritto e legislazione turistica"	Competenze di indirizzo <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo

		<p>D. lgs. 42/2004 Il Codice del turismo (d.lgs. 79/2011). Il turismo della cultura. Decreto cultura. D.l. 83/2014. L'Art bonus. Spunti di educazione civica: differenze decreti legge e legislativi Il ruolo della Corte costituzionale. Le norme del Codice del turismo annullate dalla Corte costituzionale. Le competenze legislative delle Regioni e dello Stato in materia di turismo. Art. 5 cost. Art 117 cost.</p>		<p>patrimonio culturale sia per individuare percorsi di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> <p>Competenza chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Imprese turistiche, Business Plan e Marketing Territoriale	Libro di testo	
	LINGUE STRANIERE	Il turismo culturale	Libro di testo	
	GEOGRAFIA	<p>Cuba: l'Avana vecchia Perù: Machu Picchu USA: il Gran Canyon India: il Taj Mahal USA: le Cascate del Niagara</p>	<p>Rete internet. Libro di testo</p>	

	ITALIANO	D'Annunzio: Roma ne "Il Piacere"	<i>Roma sotto la neve (pagine antologiche)</i>	
	STORIA	<i>La Belle époque e la nascita del turismo di massa.</i>	Età giolittiana	
IL TURISMO DEL NOVECENTO VERSO IL TERZO MILLENNIO	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	I soggetti del mercato turistico. Caratteristiche essenziali e loro evoluzione	Sintesi degli argomenti dell'anno precedente.	Competenze di indirizzo - Riconoscere e interpretare i fattori principali connessi al fenomeno del Turismo Competenza chiave di cittadinanza - Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. - Competenza digitale - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	L'evoluzione della legislazione turistica dal 1948 al 2001: la diversa distribuzione delle competenze tra Stato e Regioni. Art. 117 cost. Spunti di educazione civica: L'evoluzione della forma di stato e di governo in Italia. Gli organi costituzionali dello Stato italiano. Il ruolo del Parlamento e del Governo. Le funzioni delle Regioni. Art. 117 cost.	Libro di testo Testo Costituzione italiana	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	LINGUE STRANIERE	Professioni del turismo	Libro di testo	
	GEOGRAFIA	Messico: Frida Khalo USA: il MoMA e NY	Rete internet	
	ARTE E TERRITORIO	Modernismo catalano: Gaudi a Barcellona	Materiali su Classroom e libro pp. 240-241	
	ITALIANO	Viaggiare senza spostarsi da casa: Luigi Pirandello	<i>Il treno ha fischiato</i>	
	STORIA	L'avvento della società di massa e la <i>Belle Epoque</i>	L'avvento del tempo libero.	
	MATEMATICA	Costi, ricavi e Profitto.	Libro di testo vol. 4	
LE IMPRESE TURISTICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La definizione di impresa turistica nel Codice del turismo d.lgs 79/2011 La collaborazione e pubblico privata I Sistemi turistici locali e le DMC Decreto cultura d.l. 83/2014. Spunti di	Testi di legge	Competenze di indirizzo - Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e comprendere modelli e funzioni principali Competenza chiave di cittadinanza Competenza nella progettazione di base d'impresa in collegamento col mondo del lavoro Competenza in materia

		educazione civica: il decreto legislativo. Significato e forza normativa. Decreto legge: differenze.		di cittadinanza
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Le principali caratteristiche degli operatori turistici. L'equilibrio economico e patrimoniale. Il BEP. I principali aspetti economici, patrimoniali e finanziari delle imprese turistiche. Bilancio e Budget	Libro di testo	
	LINGUE STRANIERE	Tipi di alloggi Spagnolo: las agencias de viaje Francese Tipe d'hebergements	Libro di testo Inglese Types of services accomodation.	
	GEOGRAFIA	Messico: lo Yucatan Cuba: itinerari	Rete Testo	
	ITALIANO	Italo Svevo: la figura dell'impiegato nell'impresa commerciale	<i>Una vita</i> <i>Senilità</i>	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	MATEMATICA	Domanda e offerta Diagramma di redditività Break even point	Libro di testo	
--	-------------------	---	----------------	--

IL TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Art. 3 cost.: l'uguaglianza formale e sostanziale Art. 9 Codice dei beni culturali e del paesaggio d.lgs. 42/2004 Spunti di educazione civica: l'uguaglianza nello Statuto Albertino e nella Costituzione repubblicana. I Principi fondamentali della Costituzione.	Libro di testo	Competenze di indirizzo - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare
	LINGUE STRANIERE	Inglese: Attractions of the cities, of the seaside and the countryside Spagnolo: sostenibilidad y medioambiente e Tedesco: Monaco e Berlino	Libro di testo Inglese Tedesco Spagnolo Francese	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	ARTE E TERRITORIO	1- l'arte nell'era della sostenibilità: 2A - la Land Art, 2B - progetto Arte sostenibile della Guggenheim Foundation.	Arte Libro di testo.
	ITALIANO	Giovanni Pascoli e il paesaggio della campagna in <i>Mirycae</i>	Testo di una poesia della raccolta
	STORIA	La seconda rivoluzione Industriale.	Immagine di due operai al lavoro in una fabbrica ai primi del Novecento
	MATEMATICA	Costi, ricavi, profitto	Testo vol. 4
	GEOGRAFIA	Kenia: safari fotografico USA: i Parchi Nazionali Thailandia: L'isola di Phuket	Rete internet

L'IMPORTANZA DELLA COMUNICAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI		RISULTATI DI APPRENDIMENTO O IN TERMINI DI COMPETENZE
		DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	La tutela del turista. Artt. 34-35 d.lgs. 62/2018. Modifiche all'Allegato 1 al decreto legislativo 79/2011	Testi di legge

		Attuazione della direttiva (UE) 2015/2302 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 25 novembre 2015, relativa ai pacchetti turistici e ai servizi turistici collegati. Spunti di educazione civica: Regolamenti e direttive dell'Unione Europea		di cittadinanza - Competenza nella progettazione di base d'impresa in collegamento col mondo del lavoro - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza digitale
	LINGUE STRANIERE	La brochure	Libro di testo	
	ITALIANO	Il Futurismo Luigi Pirandello	<i>Il Manifesto del futurismo</i>	
	STORIA	La propaganda fascista e nazista	<i>Censura e Propaganda nei totalitarismi</i>	
	GEOGRAFIA	Cuba: il Che USA: la Statua della Libertà Egitto: le Piramidi	Rete internet	
	MATEMATICA	I costi	Testo vol. 4	

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO				
Titolo del percorso	Periodo e durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e modalità di svolgimento	Competenze sviluppate
Corso sulla sicurezza	Ott-dic. 2019 4 ore	Diritto- ec. Az.	online	
Incontro con Agenzia di viaggi Scuderi	26/11/2020 4 ore	Geografia- ec. Az. Diritto- storia	online	
Impresa formativa simulata Con agenzia Scuderi srl	Genn. –febb 2021 24 ore	tutte	In presenza	
Incontro Museo del risparmio	2-3 dicembre 2021 13 ore	Ec. Az- diritto	online	
Partecipazione salone dello studente	05/05/2022 6 ore	tutte	In presenza	
Attività di accoglienza	Trenta ore	tutte	In presenza	
Conversazioni a Pescara 2022	Da marzo a maggio 2022-05- 12 ore	Italiano/storia/diritto	Teatro Cordova	

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate Viaggio di istruzione	Non sono stati effettuati viaggi di istruzione, per i motivi legali alla pandemia COVID. Visita al Senato 18/10/2022	ROMA	TUTTA LA GIORNATA
Progetti e	Conversazioni a Pescara 2022:	TEATRO	DA MARZO A MAGGIO

Manifestazioni culturali	incontri con gli autori Lagioia, Catozzella, Urciolo, Trevi.	CORDOVA PESCARA	TOTALE 12 ORE
	Conferenza di Oscar Buonamano su Beppe Fenoglio: "Una questione privata"	Aula Magna	Maggio 2022 2 ore
Orientamento	SALONE DELLO STUDENTE	CHIETI	6 ORE 05/05/2022

Supporti utilizzati nell'attività didattica

Laboratori di lingue; Aula magna, Apple TV.

Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)

Indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

- 1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni

socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

- 2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire i seguenti:

Obiettivi GENERALI (DIDATTICI, EDUCATIVI E FORMATIVI)

Esigere dagli alunni il rigoroso rispetto delle norme relative allo svolgimento della vita scolastica fissate dal Regolamento di Istituto ed in particolare:

Rispetto dei locali e degli arredi delle aule, degli strumenti dei laboratori e di ogni altro materiale didattico;

-
- Puntualità alle lezioni e nella consegna delle giustificazioni di ritardi ed assenze;
 - Divieto dell'uso del telefono cellulare;
 - Divieto dell'uso del tablet per fini diversi da quelli indicati dal docente,
 - Divieto di fumare in tutti i locali e nei cortili dell'Istituto;
-

- Divieto di ingresso di materiale estraneo alla attività scolastica;
 - Divieto di sostare negli antibagni e nei corridoi;
 - Divieto di uscite simultanee;
 - Divieto di consumazione di cibi e bevande in classe;
 - Comportamento corretto e rapidità di spostamento da un'aula all'altra nei cambi di ora
-

Obiettivi raggiunti in termini di capacità trasversali

- 1 – saper lavorare in gruppo, cioè acquisire la capacità di comunicare e relazionare in modo corretto, adattarsi a situazioni nuove, diverse, modificare un comportamento, diventare flessibili nell'affrontare un problema;
- 2 – rispettare la legalità, le cose, le persone;
- 3 - sviluppare la solidarietà;
- 4 – essere consapevoli del valore dell'educazione alla salute;
- 5 – sviluppare la creatività;
- 6 – essere consapevoli del lavoro scolastico da svolgere.

Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Il presente documento è stato redatto e approvato in data 13 maggio 2022

I componenti del Consiglio di Classe:

Docente	Disciplina	Firma
COLAMECO ANTONIO	LEG. TURISTICA	
TADDEO RAFFAELLA	ITALIANO	
TADDEO RAFFAELLA	STORIA	
BRITTI SILVANA	SPAGNOLO	
BUZZELLI ELIANA	FRANCESE	
DI MAGGIO	TEDESCO	
PANTALONE LEONARDO	GEOGRAFIA ECONOMIACA	
ROIO CRISTINA	RELIGIONE	
CICCONE ANTONIO	EC. AZIENDALE	
ZAPPACOSTA A.	INGLESE	
SALVATI ENGLARO	ARTE	
PELLEGRINI RAMONA	SCIENZE MOTORIE	
CIRILLO ELENA	MATEMATICA	
D'OTTAVIO IRENE	SOSTEGNO	
DI TOMMASO BRUNA	SOSTEGNO	
CAMPOBASSO M. ANTONIETTA	SOSTEGNO	
GRAVINA MARCO	SOSTEGNO	
LAURIOLA MICHELA	ATT. ALTERNATIVA	

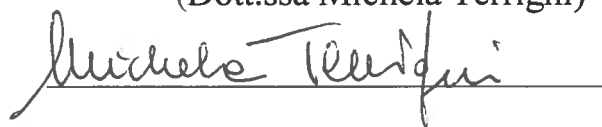
Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.T.C. "Aterno Manthoné".

ALLEGATI

1. *documento alunni diversamente abili o con DSA o BES (documento da non pubblicare)*
2. Percorsi formativi disciplinari realizzati e sussidi didattici utilizzati da ogni docente del consiglio di classe.
3. Griglia di valutazione usate nella valutazione del colloquio
4. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 1^a prova
5. Griglia di valutazione utilizzata per le simulazioni della 2^a prova
6. Griglia valutazione comportamento



Il Dirigente scolastico
(Dott.ssa Michela Terrigni)





FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Strategie Nazionali per l'Adempimento del Piano Nazionale di Sviluppo
Economico, con il contributo dei Fondi Strutturali per
l'Iniziativa di Promozione e per l'Innovazione Agende



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Disciplina: *Lingua Inglese*

Prof.ssa Alessandra Zappacosta

classe: 5E

Indirizzo:

Turistico

Programma svolto
a.s. 2021-2022

UdA 1: ACCOMODATION

STEP 1 SERVICED ACCOMODATION

- The development of the ospitality industry
- Tyoes of sevised accomodation
- Comparing and selecting accomodatrion

STEP 2 SELF-CATERING ACCOMODATION

- Types of self-catering accomodation
- Holiday homes and hostels
- Caravan, camping and motor home parks

UdA 2: RESOURCES FOR TOURISM

STEP 1 NATURAL RESOURCES

- Travel destinations and climates
- Coastal resources



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo Economico
Dipartimento per lo Sviluppo del Sistema di Istruzione e della
Formazione, per lo Sviluppo del Terzo Settore e per
l'Innovazione e per l'Inclusione Sociale



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

- Mountain resources
- Protecting natural resources: national parks

STEP 2 HISTORIC, CULTURAL AND MAN-MADE RESOURCES

- Past and present resources
- An urban resource
- An archaeological resource
- A cultural and historic resource: museums

UdA 3: DESTINATION ITALY

STEP 1 – NATURE AND LANDSCAPES

- Italy in a nutshell
- Exploring the Dolomites
- Exploring the Italian Riviera
- Exploring the Riviera Romagnola
- Exploring Sardinia

STEP 2 – HISTORICAL CITIES

- Exploring Rome. The eternal city
- Exploring Florence: the open-air museum
- Exploring Venice. The floating city

UdA 4: DESTINATION THE BRITISH ISLES

STEP 1 – NATURE AND LANDSCAPES

- The British Isles in a nutshell
- Exploring England and Wales
- Exploring Scotland
- Exploring Ireland



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Programma Nazionale per lo Sviluppo Economico
dell'Università, per la crescita dei talenti e per la
innovazione e per l'innovazione digitale
2014-2020



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

STEP 2 – THREE GREAT CAPITAL CITIES

- Exploring London: the world's most cosmopolitan city
- Exploring Edinburgh: the Athens of the North
- Exploring Dublin: the city of literature

UdA 5: DESTINATION THE USA

STEP 1 – NATURE AND LANDSCAPES

- The USA in a nutshell
- Exploring Florida
- Exploring California
- Exploring the national parks

STEP 2 – BIG AMERICAN CITIES

- Exploring New York: the city of superlatives
- Exploring San Francisco: the city by the bay

UdA 6: CULTURE - CLIL CITIZENSHIP/HISTORY

- United in diversity: the European Union
- The British political system
- The US political system

Pescara, 12/05/2022

Il docente: Alessandra Zappacosta

Programma svolto di **LETTERATURA ITALIANA**

Anno Scolastico 2021/2022

Prof. TADDEO Raffaella

I movimenti letterari nell'Italia postunitaria: Il Classicismo, Il Naturalismo-Verismo; il Decadentismo.

Realismo e Naturalismo

Dal Naturalismo E. Zola: da *L'Assommoir* brano "La fame di Gervaise"

Il Verismo: G. Verga, visione del mondo e poetica; da *Vita dei Campi* la novella "Rosso Malpelo"; da *I Malavoglia* i brani "La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini", "Il naufragio della Provvidenza", "Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo".

Una nuova visione del mondo e una nuova idea di poesia: il Simbolismo

L'Albatro da *I fiori del male*, C. Baudelaire

Il Decadentismo

Aspetti e tematiche del decadentismo europeo; nascita del termine.

Il Decadentismo italiano: le parole chiave del Decadentismo.

G. Pascoli: vita, poetica e opere. *Il Fanciullino*. Da *Myricae* lettura e commento di: *L'Assiuolo*, *Temporale*, *Il Lambo*, *Novembre*. Da *I Canti di Castelvecchio* lettura e commento di: *La mia sera*.

G. D'Annunzio: vita, poetica tra passato e modernità, opere. *Il Piacere*: l'esteta, i modelli; lettura cap. II, libro I. Da *Alcyone* lettura e commento di *La pioggia nel pineto*, *I pastori*.

Il Modernismo

I presupposti del Modernismo, il Modernismo in letteratura, il Modernismo in Italia; la narrativa modernista, la poesia modernista; la distanza dal Naturalismo e dal Decadentismo; le parole chiave del Modernismo.

Le avanguardie e la rottura con la tradizione, lo sperimentalismo letterario: il Futurismo.

T. Marinetti: lettura e commento del *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

L. Pirandello: vita, opere, poetica; *L'Umorismo*: temi e argomenti del saggio, le reazioni dei personaggi. Da *Novelle per un anno* lettura e commento de *Il treno ha fischiato*.

Il fu Mattia Pascal: trama, aspetti, temi e stile del romanzo: lettura e commento dei capp. VII, XII e XIII.

Uno, nessuno e centomila: titolo, trama, temi, lettura autobiografica: lettura e commento libro I.

Cenni sul teatro pirandelliano.

I. Svevo: vita, opere, contraddizioni, poetica, l'inetto, la psicoanalisi; *Una Vita*, *Senilità*: trame e temi. *La coscienza di Zeno*: genesi, trama, il tempo soggettivo, la malattia: lettura e commento della *Prefazione*, *Il fumo* (cap.I), *Zeno e il padre* cap.4, la pagina finale cap.8.

L'Ermetismo: i protagonisti e una nuova sensibilità poetica. I temi e il linguaggio.

Il Postmoderno

B. Fenoglio: vita, opere e poetica. Lettura integrale del romanzo *Una questione privata*.

ARTE E TERRITORIO Prof. Englaro Salvati

Programma classe 5E

- L'età **Neoclassica**;
- L'età **Romantica**;
- L'età del **Realismo**;
- La stagione dell'**Impressionismo**;
- Dal **Postimpressionismo** al **Simbolismo**;
- La **Belle Époque**.

I.T.st. "Aterno – Manthonè"

Pescara

PETD07000X



Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali –
Costruzione, Ambiente e Territorio – Comunicazione e Marketing-Turismo- Relazioni
Internazionali per il Marketing -- Corso serale studenti - lavoratori Progetto "Sirio" (Ragioniere –
Programmatore -tecnico sportivo)

PROGRAMMAZIONE per competenze ANNO 2021/2022

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA



Classe V E TURISMO

Spagnolo seconda lingua

Professore: Silvana Britti.

Testi adottati:

Buen viaje L. Pierozzi Zanichelli

Motivazioni delle scelte effettuate.

Nell'ambito delle indicazioni ministeriali de dell'indirizzo del corso, sono stati privilegiati i contenuti che favoriscono l'approfondimento delle conoscenze linguistiche nel settore turistico, affrontato da un duplice punto di vista: culturale e linguistico. Argomenti inerenti le strutture ricettive, l'agenzia di viaggio, le feste, la gastronomia, le mete turistico-culturali più rappresentative dei paesi ispanici, sono stati completati con esercizi ed attività di laboratori che hanno consentito agli studenti di migliorare e potenziare le quattro abilità.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità

CONOSCENZE: la classe possiede i nuclei concettuali fondamentali della materia, conosce toni e registri linguistici e comunicativi, conosce il lessico appropriato per esprimere in forma semplice ma corretto i concetti legati al settore turistico-culturale e della comunicazione.

CAPACITÀ: la classe sa esporre in modo semplice e corretto i contenuti appresi utilizzando il vocabolario specifico ed elabora semplici dialoghi e testi con apporti personali adeguati ai contesti richiesti.

COMPETENZE: la classe sa redigere semplici testi in lingua spagnola, corrispondenza commerciale; sa comprendere nella sua globalità un testo orale o scritto, sa esprimersi in maniera coerente.

Cinque studenti hanno conseguito la Certificazione DELE CERVANTES B1 e due studentesse la Certificazione DELE CERVANTES B2.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI.

Analisi del metodo di lavoro utilizzato l'anno precedente e, per gli alunni che non hanno raggiunto un profitto soddisfacente, eventuale autocritica e discussione con adeguati chiarimenti.

Prerequisiti:

- Saper leggere ed interpretare un testo, una cartina, una mappa.
- Saper riconoscere e descrivere monumenti per mezzo di fotografie.
- Saper riferire in sintesi un articolo o un testo in lingua spagnola.
- Saper operare opportuni confronti culturali ed artistici fra la civiltà spagnola ed italiana.
- Saper presentare una città e un luogo di villeggiatura.
- Relazioni fra cliente ed agenzia di viaggio e fra agenzia di viaggio e agenzie ricettive.
- Scrivere e rispondere a lettere di reclamo.

Ripasso di grammatica.

- Accertamento ed esercizio delle abilità acquisite precedentemente.
- Ripasso ed approfondimento delle principali regole grammaticali.
- Uso de los Tiempos pasados (Imperfecto, Pretérito perfecto, Pretérito indefinido).
- El Subjuntivo y su utilizo en las subordinadas.
- El Condicional simple y compuesto.
- La construcción directa e indirecta de la frase (contar un evento y describir una localidad turística)
- Perífrasis verbales más usadas.

Elementi di Microlingua.

- *El COVID: cómo debe reaccionar el sector turístico.*
- *Sostenibilidad y medioambiente.*
- *La O.M.T. y el Código mundial del turismo.*
- *El Márketing turístico intgrado y el turismo sostenible.*
- *El turismo en España.*
- *La organización turística: productos y servicios turísticos.*
- *Las empresas turísticas.*
- *Recorridos, itinerarios y circuitos. Cómo presentar una ciudad o un parque.*
- *Describir monumentos.*
- *Lugares a conocer: organizar circuitos.*

Lecturas , vídeos y comentarios.

Viajes especiales.

Otras formas de cuidar el planeta.

La tecnología al alcance de todo.

Letteratura ed attualità.

◆ *Caratteri salienti della storia spagnola dai primi colonizzatori ai nostri giorni. Attuale situazione politica della Spagna.*

Visión y comentario sobre la película "La lengua de las mariposas".

Lectura e interpretación de la obra EL 3 DE MAYO de Francisco Goya.

Lectura e interpretación de la obra GUERNICA de Pablo Picasso.

◆ *Il secolo XX: cenni sui caratteri storici, politici, letterari ed artistici del '900 in Italia, in Europa e Spagna, nell'ambito della poesia, e della prosa.*

El Modernismo: marco literario y artístico.

El Modernismo en Barcelona: Antoni Gaudí.

Interpretación de las siguientes obras de la arquitectura modernista:

Casa Milá

Casa Battló

El Parque GÜELL

La Sagrada Familia

Curriculum di Educazione civica

Conoscenze:

Le Istituzioni:

Conoscere i poteri e le funzioni di istituzioni nazionali ed europee.

Contenuti:

• La Unión Europea.

Los símbolos

Las políticas comunes

Las Instituciones

Los tratados fundamentales

La promoción

Metodologie:

Collegamenti sul web, video e lezioni esplicative, dibattiti, gruppi di ricerca.

Verifica e valutazione.

VERIFICA

Le verifiche si intendono sia scritte che orali e sono state calibrate per verificare se l'azione formativa ha avuto successo. In caso negativo sono stati attivati interventi integrativi di recupero/consolidamento.

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Il controllo dell'apprendimento è avvenuto attraverso prove oggettive di comprensione della lettura (completamenti, corrispondenze, scelte multiple), questionari e prove semi-strutturate (ricerche, riassunti, colloquio e riflessione parlata)

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Le prove per la verifica sommativa sono state organizzate con prove di tipo oggettivo e di tipo semi-strutturato.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- L'alunno/a ha dovuto saper rispondere su verifiche individuali immediate seguenti a comunicazioni brevi.
- Ha dovuto saper rispondere a verifiche individuali periodiche, seguenti a comunicazioni più complesse e articolate nel tempo e connesse ad una capacità di rielaborazione – selezione dei contenuti.

(In entrambi i casi esponendo con intonazione corretta, con fluidità e lessico appropriato).

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- L'alunno/a ha raggiunto la capacità di redigere brevi testi in lingua spagnola, brevi lettere di vario tipo.
- Sono state introdotte attività integrate: completamenti di mini-situazioni, questionari e riassunti.

Indicatori per la valutazione

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Comprensione
Impostazione del linguaggio
Chiarezza dei concetti

Qualità delle informazioni
Collegamenti
Lettura ragionata dei contenuti
Chiarezza espositiva
Lessico
Proprietà di linguaggio, uso dei registri
Fluidità
Intonazione

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DI UNA PROVA SCRITTA

Leggibilità del testo
Coerenza
Coesione ed organicità
Qualità del lessico e proprietà di linguaggio
Ortografia, morfologia, sintassi
Punteggiatura
Originalità

Numero di verifiche sommative previste per ogni periodo:

Prove scritte: due per il primo periodo; due per il secondo periodo

Prove orali: tre per il primo periodo; tre per il secondo periodo.

Il docente
Prof.ssa Silvana Britti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo
Strutturale, Cooperazione per lo Sviluppo di Ricerca e Educazione
Linguistica e per l'Innovazione Digitale
Pubblica



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2021/2022

Percorso didattici svolti dal Prof. Leonardo Pantalone

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

a tempo indeterminato

a tempo determinato

Disciplina Geografia del Turismo

Classe V sez. E

Indirizzo:

Amministrazione, Finanza e Marketing

Turismo

Relazioni internazionali per il marketing

Sistemi informativi aziendali o Tecnico dello sport

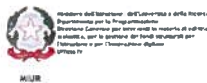
Costruzioni, Ambiente e Territorio

Amministrazione, Finanza e Marketing – Corso serale E.D.A.

Sistemi informativi aziendali – Corso serale E.D.A.

C.F. 91111430681

Via Tiburtina, 202 65129 Pescara Tel. 085 4308332 - 4318880 Fax. 085 4311576



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI	RIFLESSIONI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Africa: territorio, climi, risorse turistiche	Africa mediterranea: Egitto,; territorio, clima, risorse turistiche Africa subsahariana: Kenya. (i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	Discipl.tur/aziend.: tipologie di turismo Il marketing turistico Disc.tur.az: Il pacchetto turistico	Turismo sostenibile e responsabile Turismo di circuito integrato
Asia: territorio, climi, risorse turistiche	Asia occidentale: territorio, climi Emirati Arabi: Dubai Asia meridionale e sud orientale: India, Thailandia, Giappone i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	Discipl.Tur/aziend.: Dubai: meta del turismo di lusso, finanziario e del commercio internazionale. Storia: 2 guerra mondiale Disc.tur.az: Il pacchetto turistico Diritto: la tutela dei Beni Culturali	le aree protette in Thailandia: isola di Phuket. Turismo sostenibile e responsabile
Americhe: territorio, climi, risorse turistiche	America settentrionale: Stati Uniti, Messico: territorio, climi, risorse turistiche i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	itinerari: New York Arte: Frida Khalo Il marketing turistico Diritto: la tutela dei Beni Culturali	Arre protette: I parchi nazionali statunitensi Unesco: i siti Patrimonio dell'Umanità Turismo sostenibile e responsabile
Americhe: territorio, climi, risorse turistiche	America centrale: le Grandi Antille: Cuba: territorio, clima e risorse turistiche. i percorsi sono stati preparati con l'ausilio della Rete e di dispense preparate dal docente)	Il marketing turistico Diritto: la tutela dei Beni Culturali	Il santuario di Macchu Pichu: Partimonio dell'Umanità

Il docente

Gli alunni

PROGRAMMA DI TECNICA TURISTICA 5E

Operazioni di assestamento e chiusura dei conti

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DEL XXI SECOLO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. ■ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico. ■ Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competenza digitale. ■ Collaborazione. ■ Comunicazione. ■ Pensiero critico. ■ Alfabetizzazione finanziaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche. ■ Il principio della competenza economica e le operazioni di assestamento. ■ Gli assestamenti (completamento, integrazione, rettifica e ammortamento). ■ Il riepilogo dei costi e dei ricavi di esercizio. ■ La chiusura dei conti e il patrimonio di funzionamento.

Il bilancio di esercizio e l'analisi per indici

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DEL XXI SECOLO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alfabetizzazione finanziaria. ■ Competenza digitale. ■ Pensiero critico. ■ Comunicazione. ■ Collaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il bilancio di esercizio. ■ Il valore informativo del bilancio e la sua articolazione. ■ Formazione dello Stato patrimoniale. ■ Formazione del Conto economico. ■ L'analisi di bilancio: funzioni, procedure e utilità. ■ La riclassificazione del bilancio. ■ L'analisi di bilancio per indici.

La pianificazione strategica e la programmazione

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DEL XXI SECOLO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pensiero critico. ■ Competenza digitale. ■ Creatività. ■ Collaborazione. ■ Comunicazione. ■ Acquisire e interpretare le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Gli obiettivi strategici dell'impresa. ■ L'analisi dell'ambiente esterno. ■ Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica. ■ Le matrici come strumento decisionale. ■ Le caratteristiche della programmazione operativa. ■ Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione. ■ La qualità nelle imprese turistiche. ■ I principali indici di efficienza ed efficacia.

ATTIVITÀ	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura guidata del libro di 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diritto e legislazione

<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lezione frontale. ■ Analisi di testi e dicasi. ■ Analisi di testi e casi in lingua inglese. ■ Ricerche in Internet. ■ Verifiche delle conoscenze. ■ Verifiche sommative. ■ Esercizi da svolgere. ■ Preparazione di presentazioni. 	<p>turistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Inglese. ■ Seconda linguacomunitaria e terza lingua.
--	---

La contabilità dei costi

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DEL XXI SECOLO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competenza digitale. ■ Imparare a imparare. ■ Comunicazione. ■ Dibattito. ■ Collaborazione. ■ Alfabetizzazione finanziaria. ■ Pensiero critico. ■ Cultura matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La contabilità analitica. ■ La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili. ■ Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti. ■ I metodi del direct costing, full costing e revenue management. ■ Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche. ■ La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. ■ Il break-even point.

ABILITÀ	ATTIVITÀ	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinguere i costi fissi dai costi variabili. ■ Calcolare il costo totale, medio e unitario di un prodotto. ■ Distinguere i costi diretti e indiretti. ■ Applicare i metodi di 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura guidata del libro di testo. ■ Lezione frontale. ■ Analisi di testi e di casi. ■ Analisi di leggi e del Contratto collettivo nazionale. ■ Analisi di testi e casi in lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Matematica. ■ Diritto e legislazione turistica. ■ Inglese. ■ Seconda lingua comunitaria e terza lingua.

<p>ripartizione dei costi indiretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Determinare le diverse configurazioni di costo. ■ Determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up. ■ Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio. 	<p>inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ricerche in Internet. ■ Verifiche delle conoscenze. ■ Verifiche sommative. ■ Esercizi da svolgere. ■ Preparazione di presentazioni. 	
--	---	--

Il piano di marketing

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DEL XXI SECOLO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competenza digitale. ■ Creatività. ■ Comunicazione. ■ Acquisire e interpretare le informazioni. ■ Pensiero critico. ■ Imparare a imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ La forma del piano di marketing. ■ La SWOT analysis. ■ Le fasi dell'analisi della situazione esterna. ■ L'analisi della situazione interna. ■ La definizione delle tattiche di marketing. ■ Il controllo di marketing.

ABILITÀ	ATTIVITÀ	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno. ■ Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno. ■ Effettuare l'analisi SWOT. ■ Individuare gli elementi necessari per sviluppare un piano di marketing. ■ Segmentare il mercato in base agli obiettivi. ■ Analizzare l'ambiente politico, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura guidata del libro di testo. ■ Lezione frontale. ■ Analisi di testi e di casi. ■ Analisi di testi e casi in lingua inglese. ■ Ricerche in Internet. ■ Verifiche delle conoscenze. ■ Verifiche sommative. ■ Esercizi da svolgere. ■ Preparazione di presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diritto e legislazione turistica. ■ Geografia turistica. ■ Inglese. ■ Seconda lingua comunitaria e terza lingua.

<p>economico e sociale in cui opera un'impresa turistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare i concorrenti di mercato. ■ Elaborare il marketing mix. ■ Redigere un semplice piano di marketing. 		
--	--	--

Unità 4

Il budget

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DEL XXI SECOLO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. ■ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pensiero critico. ■ Alfabetizzazione finanziaria. ■ Acquisire e interpretare le informazioni. ■ Cultura matematica. ■ Comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Funzione ed elaborazione del budget. ■ Budget degli investimenti e dei finanziamenti. ■ Budget economico generale. ■ Il budget dei Tour Operator. ■ Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&B delle strutture ricettive. ■ Il controllo di budget. ■ Gli scostamenti globali ed elementari.

ABILITÀ	ATTIVITÀ	COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico. ■ Comprendere ed esaminare il budget degli investimenti e il budget finanziario di 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lettura guidata del libro di testo. ■ Lezione frontale. ■ Analisi di testi e di casi. ■ Analisi di bandi e documenti della Comunità europea. ■ Analisi di testi e casi in lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diritto e legislazione turistica. ■ Inglese. ■ Seconda lingua comunitaria e terza lingua. ■ Matematica.

<p>un'impresa turistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Redigere il budget economico generale di un'impresa turistica. ■ Elaborare il budget economico di un pacchetto turistico di un Tour Operator. ■ Redigere il budget delle camere e il budget del settore F&B di una struttura ricettiva. ■ Calcolare e analizzare gli scostamenti globali e gli scostamenti elementari. 	<p>inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ricerche in Internet. ■ Verifiche delle conoscenze. ■ Verifiche sommative. ■ Esercizi da svolgere. ■ Preparazione di presentazioni. 	
--	---	--

Il business plan

COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DEL XXI SECOLO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ■ Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. ■ Progettare e presentare servizi o prodotti turistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Collaborazione. ■ Creatività. ■ Comunicazione. ■ Competenza digitale. ■ Pensiero critico. ■ Cultura matematica. ■ Imparare a imparare. ■ Acquisire e interpretare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lo sviluppo della business idea. ■ Lo studio di fattibilità e il business plan. ■ Gli elementi del business plan. ■ Il piano di start-up. ■ Il preventivo finanziario. ■ Le previsioni di vendita. ■ Il preventivo economico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzioni Regionali e Provinciali
Direzioni Provinciali, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2021/2022

Percorsi didattici

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare
4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e
relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof. ANTONIO COLAMECO

- a tempo indeterminato
 a tempo determinato

continuità nella classe : SI

Disciplina DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 5 sez. E

Indirizzo:

Amministrazione, Finanza e Marketing

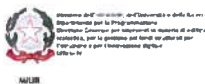
X Turismo

Relazioni internazionali per il marketing

Sistemi informativi aziendali

○ *Tecnico dello sport*

Costruzioni, Ambiente e Territorio



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

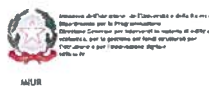
- Amministrazione, Finanza e Marketing– Corso serale E.D.A.*
- Sistemi informativi aziendali – Corso serale E.D.A.*

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
LA COMUNITA' EUROPEA	Gli organi, le funzioni, la normative europee	
PARLAMENTO ITALIANO	Composizione e poteri	
GOVERNO	Composizione e poteri	
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA	Poteri e funzione	
LA MAGISTRATURA	Poteri e rapporti con il CSM	
CORTE COSTITUZIONALE	Composizione e poteri	
REFERENDUM ABROGATIVO		
STATO E REGIONI	Rapporto nel potere legislativo	
LA NORMATIVA EUROPEA E ITALIANA A TUTELA DEL TURISMO	IL CODICE DEL CONSUMATORE E DEL TURISMO IN EUROPA ED ITALIA	
I BENI PATRIMONIO DELL'UNESCO	NORMATIVA ATTINENTE	
I FONDI EUROPEI A SOSTEGNO DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E	Esame delle diverse tipologie	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

DEL TURISMO		

Pescara, lì 12 maggio 2022

Il docente
Prof. Antonio Colameco



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo
Strutturale e per i Sistemi di Ricerca
Nazionale, per la Ricerca e per l'Innovazione
della Scuola



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2021/2022

Percorsi didattici svolti dalla prof.ssa Cirillo Elena

a tempo indeterminato

a tempo determinato

continuità nella classe : 4[^] - 5[^]

Disciplina MATEMATICA

Classe 5 sez. E

Indirizzo:

Amministrazione, Finanza e Marketing

Turismo

Relazioni internazionali per il marketing

Sistemi informativi aziendali

○ *Tecnico dello sport*

Costruzioni, Ambiente e Territorio

Amministrazione, Finanza e Marketing – Corso serale E.D.A.

Sistemi informativi aziendali – Corso serale E.D.A.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



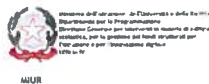
Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo
Direzioni Generali per gli studi e la ricerca e
politiche, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
L. 10/10/17



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

TITOLO DEI MODULI	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
1.LE FUNZIONI ECONOMICHE	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione domanda • La funzione offerta • Il prezzo di equilibrio • Elasticità : definizione, significato, elasticità puntuale e discreta rispetto al prezzo • Funzione costo totale: costo fisso e costo variabile • Funzione costo marginale, costo unitario e punto di fuga • Funzione ricavo, ricavo unitario, ricavo marginale • Funzione guadagno • Diagramma di redditività, Break-even-point (BEP) 	<p>Economia politica</p> <p>Economia aziendale</p>
2.FUNZIONI DI DUE VARIABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni di primo grado in due variabili. Sistemi di disequazioni lineari in due variabili • Disequazioni non lineari in due variabili. Sistemi di disequazioni non 	



I.T.C.G. “ATERNO - MANTHONÉ”
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	<p>lineari in due variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio R^3 e le coordinate cartesiane nello spazio • Funzione reale di due variabili reali • Dominio di una funzione di due variabili • Rappresentazione grafica delle funzioni di due variabili: linee di livello di semplici funzioni razionali intere • Derivate parziali • Massimi e minimi liberi di una funzione di due variabili e loro determinazione con il metodo dell'Hessiano • Massimi e minimi vincolati • Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari soggette a vincoli lineari 	
<p>3.LA RICERCA OPERATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origine e fasi della R.O. • Modelli matematici • La classificazione dei problemi di scelta • Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati, nel continuo e nel discreto • Problemi di scelta tra due o più alternative • Il problema delle scorte 	<p>Economia politica</p> <p>Economia aziendale</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero Nazionale per gli Affari Europei
Ministero del Turismo, per le Politiche del Turismo e per
l'Industria e per l'Innovazione digitale



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

	<ul style="list-style-type: none">La programmazione lineare in due variabili: metodo grafico	
--	--	--

Testi adottati

Autore	Titolo	Casa editrice
Leonardo Sasso	Colori della matematica - Edizione ROSSA per il secondo biennio e quinto anno-vol 4	PETRINI
Leonardo Sasso	Colori della matematica - Edizione ROSSA per il secondo biennio e quinto anno-vol 5	PETRINI

La docente

Elena Cirillo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo e la Qualità della Ricerca
Direzioni Centrali per interventi in materia di politica
scientifica, con la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'Università degli
anni 2014-20



I.T.C.G. "ATERNO
MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2021/2022

**Percorsi didattici
svolti dalla prof.ssa Pellegrini Ramona**

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare
4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof.ssa Pellegrini Ramona

- a tempo determinato

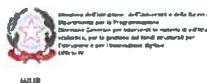
continuità nella classe : no

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Classe 5[^] sez. E

Indirizzo:

- *Turismo*



I.T.C.G. “ATERN
MANTHONÉ”
PETD07000X

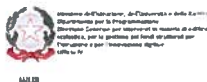
Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

TITOLO DELLE UDA	PERCORSI SVOLTI	CONNESSIONI
La pallavolo: storia, regole, gioco e fair-play. Attività di gioco in palestra.	<i>Gioco pre-sportivo: Pallavolo. Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo proposto. Tecnica di base, fondamentali di gioco, dimensioni del campo e regolamento di gioco. Esercitazioni pratiche in palestra: incontri a squadre.</i>	<i>Coscienza consapevolezza del proprio corpo. Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture. Costanza e correttezza nella pratica delle attività proposte.</i>
Le capacità motorie: condizionali e coordinative, spiegazione, tutorial e video. Esercitazioni pratiche in palestra.	<i>Eseguire in modo corretto semplici esercizi di forza, di resistenza, di velocità, di coordinazione, di equilibrio, di destrezza e mobilità articolare.</i>	<i>Coscienza e consapevolezza del controllo del proprio corpo nei giochi sportivi. Assumere atteggiamenti adeguati durante le fasi dei giochi.</i>
L'atletica leggera: le corse e i concorsi, spiegazione, tutorial e video. Esercitazioni pratiche in palestra.	<i>Conoscenza delle discipline dell'atletica leggera. Conoscenza del campo di gara, degli attrezzi e delle postazioni dei giudici. Esercitazioni pratiche in palestra: simulazioni delle partenze dai blocchi, salto in lungo da fermo, corsa di resistenza...</i>	<i>Collaborazione con i giudici, con gli atleti e il pubblico. Assumere un atteggiamento positivo e corretto durante le gare. Saper far rispettare le regole e i compiti assegnati. Collaborare con la federazione nel rispetto delle regole dei vari ruoli.</i>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



I.T.C.G. "ATERNO
MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Educazione civica: costituzione e istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione Europea.	Gli organismi sportivi nazionali e internazionali, saper riconoscere i valori sociali e inclusivi dello sport	Analisi delle organizzazioni sportive a livello locale, nazionale e internazionale; Analisi del regolamento europeo nei riguardi dello sport.
Il calcio a 5: storia e regole di gioco, spiegazione, tutorial e video. Attività di gioco in palestra, incontri a squadre e tornei.	<i>Gioco pre-sportivo: il calcio a 5</i> <i>Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo proposto.</i> <i>Tecnica di base, fondamentali di gioco, dimensioni del campo e regolamento di gioco.</i> <i>Esercitazioni pratiche in palestra: incontri a squadre.</i>	<i>Coscienza consapevolezza del proprio corpo.</i> <i>Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture.</i> <i>Costanza e correttezza nella pratica delle attività proposte.</i>
Il Badminton: storia e regole di gioco, spiegazione, tutorial e video. Attività di gioco in palestra, incontri singoli e a coppie.	<i>Gioco pre-sportivo: Badminton</i> <i>Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo proposto.</i> <i>Tecnica di base, fondamentali di gioco, dimensioni del campo e regolamento di gioco.</i> <i>Esercitazioni pratiche in palestra: incontri singoli e a coppie.</i>	<i>Coscienza consapevolezza del proprio corpo.</i> <i>Rispetto delle regole, degli altri e delle strutture.</i> <i>Costanza e correttezza nella pratica delle attività proposte.</i>



I.T.C.G. "ATERNO
MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

La storia delle Olimpiadi: spiegazione, tutorial e video.

*Conoscenza e confronto della nostra cultura sportiva delle Olimpiadi.
Rispetto del tifo corretto, delle bandiere e degli inni nazionali.
Promuovere la partecipazione allo sport dei valori positivi quali l'inclusione e il tifo corretto.*

Approfondimento storico della nascita delle olimpiadi moderne, del tifo e della sua degenerazione. Cercare soluzioni per sottolineare la valenza dell'atteggiamento personale nel ridurre il livello di ostilità del tifo scorretto.

La docente

Prof.ssa Pellegrini Ramona

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno Scolastico 2021/2022

Prof. TADDEO Raffaella

Gli inizi del Novecento: Belle Epoque; la società di massa; la borghesia, nuova protagonista; le tensioni tra le Nazioni; il riarmo; la formazione delle nuove alleanze; i difficili rapporti con gli Imperi.

L'Età di Giolitti L'Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento; la questione meridionale: una situazione di grave arretratezza; il coinvolgimento dei socialisti e dei cattolici nell'azione di governo; lo sviluppo del movimento sindacale; le riforme economiche; il movimento nazionalista; la ripresa della politica imperialista; la difficile conquista della Libia; le elezioni del 1913 e la fine dell'età giolittiana.

La prima Guerra Mondiale: Le principali cause del conflitto; lo scoppio della guerra; il sistema delle alleanze; la "polveriera balcanica"; l'attentato a Sarajevo; una guerra totale; guerra di posizione; l'intervento dell'Italia tra interventisti e neutralisti; il fronte italiano; Caporetto; l'economia di guerra; la svolta del 1917; la fine della guerra.

La Rivoluzione Russa : L'impero russo: un gigante in crisi; economia agricola e industriale; la burocrazia; Bolscevichi e Menscevichi; 1917: la Rivoluzione; il programma di Lenin; la dittatura bolscevica; La nascita dell' URSS; il comunismo di guerra; la NEP.

Il dopoguerra: I trattati di pace; la Società delle Nazioni; la difficoltà della pace; i nuovi confini europei; il mito della 'vittoria mutilata'; l'instabilità politica ed economica; la civiltà di massa e la rivoluzione dei trasporti; radio e cinema; informazione e divertimento; sport e tempo libero; il cinema; la civiltà urbana; la nuova condizione della donna; la crisi del '29.

L'età dei totalitarismi: L'unione Sovietica nell'era di Stalin; la dittatura staliniana.

il Fascismo: le caratteristiche; la nascita dei nuovi partiti; nasce il Partito Nazionale Fascista; il fascismo al potere: la marcia su Roma, la fine dello Stato liberale, il delitto Matteotti; le leggi autoritarie; i Patti Lateranensi; la 'fascistizzazione della società'; l'economia: corporativismo, intervento dello Stato, opere pubbliche e autarchia; la politica coloniale e l'avvicinamento alla Germania.

il Nazismo: la Germania del dopoguerra; la repubblica di Weimar; le riparazioni e crisi economica; l'ascesa di Hitler; propaganda; repressione e controllo; la persecuzione degli Ebrei; l'aggressiva politica estera.

I fascismi europei; la guerra civile spagnola.

La seconda guerra mondiale: Le origini del conflitto; lo spirito di rivalsa tedesco; Austria e Sudeti; la politica dell'appeasement; la Conferenza di Monaco; l'invasione della Polonia e lo scoppio del conflitto; Hitler alla conquista dell'Europa: l'invasione della Francia, l'Operazione Barbarossa; l'intervento degli Stati Uniti.

La seconda fase del conflitto: il fallimento dell'operazione Barbarossa e i bombardamenti; il regime di terrore: il genocidio; la soluzione finale; la Shoa.

La caduta del fascismo; lo sbarco degli Alleati in Sicilia; il crollo del regime; l'armistizio dell'8 settembre; l'occupazione tedesca; la repubblica di Salò; l'Italia divisa in due; i gruppi partigiani; il Comitato di Liberazione Nazionale; le foibe; la morte di Mussolini; la Resistenza.

Lo sbarco in Normandia; l'avanzata russa.

La vittoria finale degli Alleati: la Conferenza di Yalta; la resa della Germania; la guerra nel Pacifico; la bomba atomica e la resa del Giappone.

Programma Svolto

Docente: NICOLETTA DI MAGGIO
Classe: 5E_LINGUA_TEDESCO_DI_MAGGIO
Materia: 3[^] lingua tedesco

TOURISMUS

1. Hotels

Hotel buchen
Hotels in der Stadt
Hotelkategorien
Hotel oder Pension (Beschreibung)
Hotels am Meer

2. Rezeption

Der Check-in
Im Zimmer
Das Restaurant im Hotel
Der Check- out

3 Unterwegs

Vor dem Fliegen
Am Flughafen
Im Flugzeug
Am Bahnhof und Auto mieten
Übersetzung: Berlin und München
Osterreich und Wien

KULTUR, LANDESKUNDE UND GESCHICHTE

Deutschland
Gustav Klimt
Die Deutsche Institutionen
Die Deutsche Parteien
Bau und der Fall der Berliner Mauer
Das Tagebuch von Anne Frank
Der Spielzeugland (giornata della memoria, cortometraggio)
"Die Weisse Rose" – Film
Deutschland auf dem Weg zur Diktatur
Die Totalitarismus

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Was ist Europäische Union?
Die Eurozone (Flagge, Wahrung, Himne,Feiertag)
Die Europäische Sitszen (Zentral Bank, E-Kommission, Parlament)

ARGOMENTI TRATTATI IN VE FRANCESE II LINGUA :

(Libro di Testo Itinéraires)

A. LES TRANSPORTS (Avant le départ, Le transport aérien, procédures internationales de départ et d'arrivée, les types de vol, les classes de vols, les billets d'avion, le transport ferroviaire, le transport routier, les transport urbains, le transport maritime et fluvial) :

- Planifier un voyage
- La réservation en ligne
- la demande de réservation et la réponse
- l'annulation ou la modification d'un voyage

- **Grammaire :**

- Les pronoms COD (compléments d'object direct)
- les pronoms COI (compléments d'object indirect)
- l'impératif affirmatif et négatif

B. LES HÉBERGEMENTS (l'hôtellerie, le villages de vacances, les locations, les autres hébergements, les hébergements insolites) :

- renseigner sur un hôtel
- la réservation d'une chambre ou d'un voyage
- la réponse à une demande de réservation
- la demande de modification
- la réponse à une demande de modification
- l'annulation d'une réservation
- la réponse à une demande d'annulation

- **Grammaire:**

- le conditionnel présent
- le futur de l'indicatif
- l'imparfait

C. LES MÉTIERS DU TOURISME (métiers de bureau, les métiers dans l'hôtel, les métiers de terrain, les métiers dans une compagnie aérienne, les métiers dans une compagnie de Croisière) :

- le curriculum vitae
- la lettre de motivation

D. LA FRANCE (d'un point de vue géographique, historique et politique)

E. PARIS (d'un point de vue géographique, historique et politique)

F. LE CIRCUIT (compétences professionnelles)

G. LA BELGIQUE

H. L'ITALIE (d'un point de vue géographique, historique et politique):

Rome

La Vénétie

La Campanie

La Sicile

La sardeigne

I. L'UNION EUROPÉENNE

ARGOMENTI TRATTATI IN VE FRANCESE III LINGUA :

(libro di testo Itinéraires)

A. LE TOURISME (petite histoire du tourisme, l'impact économique du tourisme, l'impact social et environnemental, le tourisme sociale et durable, climat et tourisme, l'UNESCO, le tourisme en France et en Italie , les entreprises touristiques , les tour-operateurs , les produits touristiques, les agences de voyages) :

- le mail
- la lettre
- les notes
- le fax
- la communication visuelle dans le tourisme

Grammaire:

- l'heure et la date
- les nombres cardinaux et ordinaux
- les adjectifs possessifs
- les adjectifs démonstratifs

B. LE DIFFÉRENTS FORMES DE TOURISME (le tourisme balnéaire, à la montagne, fluvial, le tourisme de santé, le tourisme vert, le tourisme équitable et accessible, le tourisme gastronomique, l'oenotourisme, le tourisme pour la 3^e âge, le tourisme et la spiritualité, le tourisme scolaire et d'affaires, le tourisme ludique , le tourisme insolite, industrielle et de mémoire:

- parler au téléphone
- la messagerie vocale
- la visioconférence
- la communication face à face

Grammaire:

- la forme interrogative
- les adjectifs interrogatifs

C. MARKETING ET PROMOTION TOURISTIQUE (le rôle du marketing, la segmentation du marché, le marketing mix, l'analyse SWOT , Cycle de vie des destinations touristiques, l'étude de marché, les méthodes promotionnelles, la stratégie digitale adaptée au e-tourisme) :

- la promotion par l'image
- le publipostage
- la newsletter
- l'invitation à un salon de tourisme
- les appels téléphoniques promotionnels
- la force du slogan

- les dépliants et les brochures

Grammaire:

- le comparatif de qualité, de quantité
- le superlatif
- le present continu, le futur proche et le passé recent

D. LES TRANSPORTS (Avant le départ, Le transport aérien, procédures internationales de départ et d'arrivée, les types de vol, les classes de vols, les billets d'avion, le transport ferroviaire, le transport routier, les transport urbains, le transport maritime et fluvial) :

- Planifier un voyage
- La réservation en ligne
- la demande de réservation et la réponse
- l'annulation ou la modification d'un voyage

- Grammaire :

- Les pronoms COD (compléments d'object direct)
- les pronoms COI (compléments d'object indirect)
- l'impératif affirmatif et negatif

E. LES HÉBERGEMENTS (l'hôtellerie, le villages de vacances, les locations, les autres hébergements, les hébergements insolites) :

- reinseigner sur un hôtel
- la réservation d'une chambre ou d'un voyage
- la réponse à une demande de réservation
- la demande de modification
- la réponse à une demande de modification
- l'annulation d'une réservation
- la réponse à une demnade d'annulation

- Grammaire:

- le conditionnel présent
- le futur de l'indicatif
- l'imparfait

PROGRAMMA SVOLTO IRC CLASSE V E TUR

UdA 1: Scienza e Fede. Un binomio possibile?

Scienza e Fede.

Quadro storico: il Seicento.

Il caso G. Galilei

La vita, il pensiero, le opere.

Il metodo scientifico-sperimentale

I contrasti con la Chiesa

La riabilitazione

Dibattito: fede e scienza oggi.

Pascal:

o i Pensieri;

o la Scommessa su Dio

UdA 2: La coscienza morale.

Dignità della coscienza morale. Il sacrario dell'uomo

La legge morale naturale. Il giudizio della coscienza

L'atto morale. La moralità degli atti.

Il dramma del peccato e la salvezza offerta da Cristo.

Letture bibliche e riflessioni.

UdA 3: Storia del XX secolo. La contemporaneità del messaggio evangelico tra totalitarismi e divisioni.

Lo sfruttamento del lavoro.

Il socialismo e la Chiesa Cattolica.

Una figura di riferimento: Simone Weil.

La questione ebraica. Il genocidio.

I "giusti".

UdA 4: I Principi della dottrina sociale della Chiesa.

I principi della dottrina sociale della Chiesa: significato e Unità.

Il principio del bene comune.

La destinazione universale dei beni.

La sfida alla povertà.

Il principio di solidarietà.

L'economia solidale e sostenibile.

Economia capitalistica o Economia Etica?

I valori fondamentali della vita sociale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca
Ricerca e Innovazione per lo Sviluppo Economico
Sostenibile, per la Qualità del Lavoro e per
l'Inclusione e per l'Innovazione Sociale



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"
PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

Anno scolastico 2021/2022

Percorso didattico svolto dalla prof.ssa Michela Lauriola

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare
4. Collaborare e Partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e
relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione.

Prof.ssa a tempo indeterminato

Disciplina: MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE
Classe: V sez. E
Indirizzo: *Turismo*



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ" PETD07000X

Indirizzi: Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Tecnico dello Sport – Relazioni Internazionali
per il Marketing – Turismo – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Corso serale EDA percorso di II livello (AFM – SIA)

L'attività svolta ha perseguito principalmente l'obiettivo di giungere ad una capacità di riflessione e di giudizio critico rispetto alle esperienze ed ai "fatti" della vita, per saper ragionare sui valori ritenuti importanti e fondamentali nell'esistenza umana .

A partire dall'esperienza personale, ho affrontato temi relativi al valore della vita, alla dignità umana, traendo spunto spesso dalla cronaca riportata sui quotidiani.

Ultimamente ci siamo soffermati a riflettere sulla guerra in Ucraina in relazione alla sofferenza degli innocenti, alla politica internazionale e a quella dell'Italia, traendo spunto dalla lettura dei quotidiani.

Abbiamo riflettuto anche sui cambiamenti generali e personali dovuti alla pandemia ancora in corso e in particolare su ciò che ha significato relativamente al proprio percorso scolastico e alle implicazioni relazionali ed esperienziali.

Inoltre abbiamo lavorato sulla consapevolezza di sé e delle proprie capacità in relazione al percorso scolastico personale e agli esami di stato, confrontandoci attraverso un dialogo aperto.

Altre volte abbiamo lavorato su alcuni autori della storia dell'arte contemporanea, attraverso le immagini del libro di testo o con il sussidio del computer.

Il docente
Michela Lauriola

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scortato o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT.....





FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



ERASMUS+
PROGRAMMA DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
PER LE UNIVERSITÀ
PER LE UNIVERSITÀ
PER LE UNIVERSITÀ



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (PTOF triennio 2019-2022)

Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>originali e strutturate in maniera eccellente</i>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>rigorose e ben strutturate</i>	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>chiare e costruttive</i>	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>adeguate e lineari</i>	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</i>	6°
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</i>	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</i>	4
	Il testo risulta <i>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</i>	3
	Il testo risulta a tratti <i>mancante</i> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <i>completamente mancante</i> di pianificazione e nell'ideazione di base. <i>L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente <i>coesione e chiarezza</i> espositiva supportato da argomentazioni <i>pienamente coerenti ed originali</i>	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <i>pienamente coeso</i> e fondato su <i>evidenti e chiare relazioni logiche</i>	9
	Il testo presenta un <i>buon livello di coesione e coerenza</i>	8
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo <i>globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6°
	Il testo <i>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</i> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <i>solo a tratti coeso</i> e le argomentazioni sono <i>poco coerenti tra di loro</i>	4
	Il testo è <i>scarsamente coeso</i> e le argomentazioni sono <i>slegate o contraddittorie tra loro</i>	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>quasi del tutto assenti</i>	2
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato</i> . <i>Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza</i> linguistica	9
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato</i> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <i>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6°
	Bagaglio lessicale a tratti <i>ripetitivo e padronanza lessicale incerta</i>	5
	Lessico <i>impreciso e scarsa padronanza</i> dello stesso	4
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3
	Lessico <i>ripetitivo e povero</i> usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2
	Lessico <i>assente</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <i>ineccepibile</i> . <i>Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <i>accurata, ottima ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti</i> .	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretti anche se con qualche leggera imprecisione</i> .	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6°
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare</i> . <i>Qualche errore sistematico</i>	5
	<i>Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti</i> . Punteggiatura <i>approssimativa</i>	4
	<i>Errori diffusi e significativi</i> a diversi livelli. Punteggiatura <i>approssimativa e</i> , in alcuni punti, <i>completamente scorretta</i>	3
	<i>Errori diffusi e gravi</i> a tutti i livelli. Punteggiatura <i>scorretta e a tratti inesistente</i>	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate</i> . Riferimenti culturali <i>eccellenti</i>	10
	Conoscenze <i>ricche e puntuali</i> . Riferimenti culturali di <i>ottimo livello</i>	9
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti</i> . <i>Opportuni</i> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <i>appropriate ed esaustive</i> . Riferimenti culturali di <i>livello discreto</i>	7
	Conoscenze <i>essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i> . <i>Adeguati</i> i riferimenti culturali	6°
	Conoscenze <i>superficiali ed imprecise</i> . <i>Qualche tentativo</i> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <i>modeste, spesso imprecise</i> . <i>Pochi e confusi</i> riferimenti culturali	4
	Conoscenze <i>limitate ed in più punti errate</i> . <i>Scarsi ed impropri</i> i riferimenti culturali	3
	Conoscenze <i>molto limitate e quasi del tutto errate</i> . <i>Quasi del tutto assenti</i> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>del tutto assenti</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta, organica e puntuale</i> . <i>Organiche e molto originali</i> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica</i> . Valutazioni personali <i> motivate, approfondite e a tratti originali</i>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica</i> . Valutazioni personali <i> coerenti ed adeguatamente approfondite</i>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta</i> . Valutazioni personali <i> chiare e lineari</i> .	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <i>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesti</i>	6°
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>mediocre/incerta</i> . <i>Alcune parti</i> della traccia <i>non sono sviluppate in modo adeguato</i>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>non del tutto appropriata</i> . <i>Alcune considerazioni</i> sviluppate <i>non sono pertinenti</i> alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>parziale e non appropriata</i> . <i>Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati</i>	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>inadeguata e con errori</i> .	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>completamente assente</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo e la Qualità della Scuola
Direzione per lo Sviluppo del Quadro Nazionale
Indicazioni per l'Insegnamento della Lingua e della Letteratura
Italiana



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna .	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte .	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati . Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante . L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche
Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza		9
Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche		8
Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi		7
Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali		6*
Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente		5
Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso		4
Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato		3
Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2	
L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	10
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	9
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	8
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	2
Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6*
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2	
Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).
Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 15 con opportuna proporzione
(divisione per 6,666 + eventuale arrotondamento)

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:6,666	_____/15	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE:

ALUNNO:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
20 20



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Qualità per le competenze
Iniziative per il territorio
Iniziative per la ricerca
Iniziative per la cultura
Iniziative per la sportività

Erasmus+



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (PTOF triennio 2019-2022)

Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>originali e strutturate in maniera eccellente</i>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>rigorose e ben strutturate</i>	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>chiare e costruttive</i>	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>adeguate e lineari</i>	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</i>	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</i>	4
	Il testo risulta <i>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</i>	3
	Il testo risulta <i>a tratti mancante</i> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <i>completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo <i>globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Il testo <i>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</i> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <i>solo a tratti coeso</i> e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è <i>scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie</i> tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>quasi del tutto assenti</i>	2
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza linguistica</i>	9
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato</i> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <i>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Bagaglio lessicale <i>a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta</i>	5
	Lessico <i>impreciso e scarsa padronanza</i> dello stesso	4
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2
	Lessico <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <i>ineccepibile. Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <i>accurata. Ottimo ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti.</i>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</i>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare. Qualche errore sistematico</i>	5
	<i>Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa</i>	4
	<i>Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta</i>	3
	<i>Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente</i>	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti</i>	10
	Conoscenze <i>ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello</i>	9
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali</i>	8
	Conoscenze <i>appropriate ed esaurienti. Riferimenti culturali di livello discreto</i>	7
	Conoscenze <i>essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti cultura</i>	6*
	Conoscenze <i>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale.</i>	5
	Conoscenze <i>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</i> riferimenti culturali	4
	Conoscenze <i>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri</i> i riferimenti culturali	3
	Conoscenze <i>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</i> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</i> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali</i>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite</i>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.</i>	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <i>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</i>	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato</i>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia</i>	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati</i>	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>inadeguata e con errori.</i>	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo e la Qualità della Scuola
Direzione per lo Sviluppo dei Servizi Educativi e
Formativi e per l'Innovazione Didattica



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione <i>chiara, corretta, completa ed originale</i> della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione <i>approfondita e completa</i> della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione <i>corretta</i> della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione <i>efficace ed adeguatamente articolata</i> della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione <i>soddisfacente</i> della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni <i>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</i>	7*
	Individuazione <i>approssimativa</i> della tesi e <i>rilevazione sommaria</i> delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <i>imprecisa</i> della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	<i>Parziale</i> individuazione della tesi e <i>difficoltà a rilevare</i> le argomentazioni proposte	4
	<i>Confusionaria</i> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	<i>Errata</i> individuazione della tesi e <i>mancata rilevazione</i> degli snodi argomentativi	2
	<i>Mancata</i> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<i>Eccellente, complesso e razionale</i> il percorso ragionativo. Uso <i>Impeccabile</i> dei connettivi
<i>Ampio, coerente ed esaustivo</i> il percorso ragionativo. Uso <i>corretto e logico</i> dei connettivi		13
<i>Coerente ed esaustivo</i> il percorso ragionativo. Uso <i>adeguato e corretto</i> dei connettivi		12
<i>Buono</i> lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso <i>corretto</i> dei connettivi		11
<i>Discreto</i> sviluppo del percorso ragionativo. Uso <i>sostanzialmente corretto</i> dei connettivi		10
<i>Lineare e corretto</i> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi		9*
<i>Adeguato, seppur molto semplice</i> , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. <i>Incerto a tratti</i> l'uso dei connettivi		8
<i>Approssimativo e schematico</i> il percorso ragionativo. <i>Incerto in alcuni punti</i> l'uso dei connettivi		7
<i>Approssimativo</i> il percorso ragionativo. Uso dei connettivi <i>incerto in più punti</i>		6
<i>Frammentario ed incompleto</i> il percorso ragionativo. <i>Incerto in molti punti</i> l'uso dei connettivi		5
A tratti <i>ripetitivo</i> il percorso ragionativo. <i>Incerto in molti punti</i> l'uso dei connettivi		4
<i>Scarse capacità</i> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <i>Non pertinente</i> l'uso dei connettivi		3
<i>Del tutto incoerente e incompleto</i> il percorso argomentativo. Uso <i>errato</i> dei connettivi		2
<i>Piena incapacità</i> di sostenere un percorso argomentativo. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale <i>eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale <i>molto originale</i> e sostenuta con sicurezza. <i>Molto validi</i> i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale <i>a tratti originale e nel complesso molto valida</i> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <i>precisa e coerente</i>	12
	Argomentazione personale caratterizzata da <i>buona sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>coerenti</i>	11
	Argomentazione personale caratterizzata da <i>discreta sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>nel complesso coerenti</i>	10
	Argomentazione personale caratterizzata da <i>adeguata sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>nel complesso coerenti</i>	9
	Argomentazione personale sostenuta con <i>semplicità e correttezza</i> anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'argomentare. <i>Sostanzialmente corretti</i> i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <i>superficiale, imprecisi</i> riferimenti culturali	6
	Argomentazione <i>superficiale, poco opportuni</i> i riferimenti culturali	5
	Argomentazione <i>scarsa, scarni e poco opportuni</i> i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <i>non sono corretti</i>	3
	<i>Non si evidenzia alcuna capacità</i> di argomentazione. <i>Assenti</i> i riferimenti culturali	2
<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).
Il risultato finale (in centesimi) va ripartito a 15 con opportuna proporzione
(divisione per 6,666 + eventuale arrotondamento)

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:6,666	_____ / 15	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE:

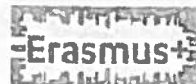
ALUNNO:



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento di Scienze della Formazione e Ricerca
DIREZIONE REGIONALE PER IL MESE DI STUDI E RICERCA
DIREZIONE REGIONALE PER IL MESE DI STUDI E RICERCA
DIREZIONE REGIONALE PER IL MESE DI STUDI E RICERCA



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (PTOF triennio 2019-2022)

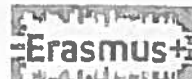
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>originali e strutturate in maniera eccellente</i>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>rigorose e ben strutturate</i>	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>chiare e costruttive</i>	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>adeguate e lineari</i>	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</i>	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</i>	4
	Il testo risulta <i>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</i>	3
	Il testo risulta <i>a tratti mancante</i> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un' <i>eccellente coesione e chiarezza</i> espositiva supportato da argomentazioni <i>pienamente coerenti ed originali</i>	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <i>pienamente coeso</i> e fondato su <i>evidenti e chiare relazioni logiche</i>	9
	Il testo presenta un <i>buon livello di coesione e coerenza</i>	8
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo <i>globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Il testo <i>non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</i> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <i>solo a tratti coeso</i> e le argomentazioni sono <i>poco coerenti tra di loro</i>	4
	Il testo è <i>scarsamente coeso</i> e le argomentazioni sono <i>slegate o contraddittorie</i> tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>guasti del tutto assenti</i>	2
Ricchezza e padronanza lessicale	La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza linguistica</i>	9
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato dello stesso</i>	8
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato dello stesso</i>	7
	Bagaglio lessicale <i>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Bagaglio lessicale <i>a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta</i>	5
	Lessico <i>impreciso e scarso padronanza dello stesso</i>	4
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico <i>ripetitivo e povero</i> usato in maniera <i>del tutto improprio</i>	2
	Lessico <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
	Correttezza grammaticale <i>impeccabile. Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <i>accurata. Ottimo ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti</i>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</i>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare. Qualche errore sistematico</i>	5
	<i>Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti. Punteggiatura approssimativa</i>	4
<i>Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta</i>	3	
<i>Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente</i>	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti</i>	10
	Conoscenze <i>ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello</i>	9
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali</i>	8
	Conoscenze <i>appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto</i>	7
	Conoscenze <i>essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti culturali</i>	6*
	Conoscenze <i>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale</i>	5
	Conoscenze <i>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali</i>	4
	Conoscenze <i>limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali</i>	3
Conoscenze <i>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali</i>	2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze e riferimenti culturali <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</i> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali</i>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite</i>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.</i>	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesti</i>	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato</i>	5
Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia</i>	4	
Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati</i>	3	
Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>inadeguata e con errori.</i>	2	
Elaborazione logico-critica ed espressiva <i>completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1	



FONDI STRUTTURALI EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per gli Affari Scolastici e Studenteschi
Dipartimento per gli Affari Regionali e Territoriali
Dipartimento per gli Affari Internazionali e per l'Europa



I.T.C.G. "ATERNO - MANTHONÉ"

PETD07000X

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente Individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente Individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente Individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . Il <i>livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma a tratti <i>non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente inclusiva</i> .	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente Individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto inclusiva</i> .	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente Individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente Individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>plena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati.	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo.	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i> .	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo.	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . Il <i>livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i> .	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro.	7
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro.	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i> .	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i> .	3
	I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita un'analisi <i>coerente</i> .	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali.	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo.	11
L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i> .	10	
Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali.	9	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> .	8*	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i> .	7	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i> .	6	
Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i> .	5	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i> .	4	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i> .	3	
Le conoscenze e i riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	2	
	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).
Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 15 con opportuna proporzione
(divisione per 6,666 + eventuale arrotondamento)

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:6,666	_____/15	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE:

ALUNNO:

CANDIDATO _____ CLASSE V SEZ _____ CORSO _____

INDICATORE	LIVELLO	DESCRITTORE	PUNTEGGIO in ventesimi		PUNTEGGIO in decimi	
			DI LIVELLO	ASSEGNATO	DI LIVELLO	ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Nulla	Mostra di non conoscere i nuclei fondanti della disciplina e non sa individuare e sviluppare i vincoli della traccia	1	<input type="checkbox"/>	0,50	<input type="checkbox"/>
	Non raggiunto	Conosce solo parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e li collega in modo non adeguato e/o inefficace	2	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>
	Base	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua solo parzialmente i vincoli della traccia	2,50	<input type="checkbox"/>	1,25	<input type="checkbox"/>
	Intermedio	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina, li analizza in modo efficace e appropriato, stabilendo relazioni e collegamenti. Individua i vincoli della traccia e li utilizza in modo nel complesso corretto.	3,50	<input type="checkbox"/>	1,75	<input type="checkbox"/>
	Avanzato	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze. I vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato	4	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
	Nulla	Non formula proposte risolutive e mostra di non possedere le competenze tecnico-professionali necessarie per lo sviluppo dell'elaborato	1,50	<input type="checkbox"/>	0,75	<input type="checkbox"/>
	Non raggiunto	Formula proposte risolutive parziali e con metodologie spesso non pertinenti e/o scorrette	2,50	<input type="checkbox"/>	1,25	<input type="checkbox"/>
	Base	Comprende le richieste della traccia nella sua globalità, ma analizza e sviluppa i dati in maniera non esaustiva. I processi risolutivi delle metodologie utilizzate sono essenziali e schematici	3,50	<input type="checkbox"/>	1,75	<input type="checkbox"/>
	Intermedio	Sviluppa le richieste della traccia in modo efficace. Le metodologie utilizzate sono sostanzialmente corrette e riesce a stabilire relazioni e collegamenti nel complesso appropriati	4,50	<input type="checkbox"/>	2,25	<input type="checkbox"/>
	Avanzato	Comprende in maniera chiara ed articolata alle richieste della traccia ed elabora un'analisi precisa, puntuale e personale. I processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	6	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza / correttezza dei risultati degli elaborati tecnici prodotti	Nulla	L'elaborato non è stato sviluppato o è gravemente carente.	1,50	<input type="checkbox"/>	0,75	<input type="checkbox"/>
	Non raggiunto	L'Elaborato è incompleto e contiene numerosi errori e/o imprecisioni	2,50	<input type="checkbox"/>	1,25	<input type="checkbox"/>
	Base	L'elaborato contiene gli elementi essenziali richiesti dalla traccia, e gli spunti personali sono limitati	3,50	<input type="checkbox"/>	1,75	<input type="checkbox"/>
	Intermedio	L'elaborato è nel complesso completo, con osservazioni coerenti ed articolate	4,50	<input type="checkbox"/>	2,25	<input type="checkbox"/>
	Avanzato	L'elaborato è completo ed articolato e contiene osservazioni e proposte ricche di collegamenti e di spunti personali efficaci	6	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
	Nulla	Non argomenta e/o non utilizza il linguaggio tecnico appropriato	1	<input type="checkbox"/>	0,50	<input type="checkbox"/>
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza diversi linguaggi specifici	Non raggiunto	Argomenta e sintetizza in maniera non corretta e utilizza un linguaggio tecnico specifico in modo non sempre appropriato	2	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>
	Base	Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale, utilizzando un linguaggio specifico nel complesso accettabile	2,50	<input type="checkbox"/>	1,25	<input type="checkbox"/>
	Intermedio	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed appropriato, utilizzando con pertinenza il linguaggio tecnico specifico	3,50	<input type="checkbox"/>	1,75	<input type="checkbox"/>
	Avanzato	Argomenta, collega e sintetizza in modo ampiamente fluido, chiaro e personale, utilizzando con pertinenza e correttezza il linguaggio tecnico specifico	4	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
	TOTALE PUNTEGGIO ASSEGNATO (con arrotondamento all'unità superiore se il risultato è uguale o maggiore di 0,50)			TOT. 20	/20	TOT. 10

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		Classe _____ Scuola _____																					
ALUNNI	RISPETTO DEL REGOLAMENTO DISCIPLINARE										FREQUENZA					INTERESSE E PARTECIPAZIONE					VOTO		
	0.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	0.0	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							

RISPETTO DEL REGOLAMENTO DISCIPLINARE	FREQUENZA (Assenze, Ingressi in ritardo, Uscite anticipate)										INTERESSE E PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI GESTIONE E CURA DEL MATERIALE DIDATTICO AD EMPIMENTO DEI LAVORI SCOLASTICI											
	5.0	4.5	4.0	3.5	3.0	2.5	2.0	1.5	1.0	0.5	TRIMESTRE		PENTAMESTRE			Ottima	Buona	Discreta	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico											Giorni ass: 10	1.5	Giorni ass: 15	1.5								
Rispetto del regolamento scolastico con sporadici richiami verbali											10 < ass: 20	1.0	15 < ass: 25	1.0								
Annotazioni disciplinari scritte fino a 2											21 < ass: 25	0.5	26 < ass: 35	0.5								
Ammonizioni scritte del D.S. fino a 2											Ass > 26	0.0	Ass > 36	0.0								
Ammonizioni scritte superiori a 2																						
Sospensione fino a 6 giorni																						
Sospensione superiore a 6 giorni, mainferiore a 15																						
Sospensione superiore a 15 giorni																						
Sospensione superiore a 15 giorni senza provvedimento																						